

STUDIENVERLAUF

Stand: 20.09.2022

Bühnenbild
Szenischer Raum

| | 1. SEM (WS) | 2. SEM (SS) | 3. SEM (WS) | 4. SEM (SS) | LP |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| LP pro Semester (ohne Modul 4 Praxis) | 27 | 25 | 23 | 25 | |
| MODULBEREICH 1 - THEORIE | 9 | 5 | | | 14 |
| Modul 1.1. | | | | | |
| Typologie Bühnenbild (IV) | 2 | | | | |
| Typologie Szenischer Raum (IV) | 2 | | | | |
| Theaterformen / Performance (SE) | 2 | | | | |
| Text / Regie / Dramaturgie (SE) | 2 | | | | |
| Modul 1.2. | | | | | |
| Musiktheatergeschichte (VL) | | 1 | | | |
| Raumtheorie I + II (SE) | 1 | 1 | | | |
| Kostümgeschichte (IV) | | 1 | | | |
| Musikdramaturgie (SE) | | | 2 | | |
| MODULBEREICH 2 – PROJEKT BÜHNE / SZENISCHER RAUM | 12 | 14 | 17 | | 43 |
| Modul 2.1. | | | | | |
| Bühne I (PJ) | 6 | | | | |
| Szenischer Raum I (PJ) | 6 | | | | |
| Modul 2.2. | | | | | |
| WP A Bühne II+III (PJ) | | 8 | | | |
| WP A Szenischer Raum II+III (PJ) | | | 9 | | |
| WP B Bühne II+III (PJ) | | 5 | | | |
| WP B Szenischer Raum II+III (PJ) | | | 5 | | |
| Modul 2.3. | | | | | |
| WP C Kostüm II + III (IV Projekt A) | | 1 | | | |
| WP C Narration im Raum II + III (IV Projekt A) | | | 1 | | |
| WP D Kalkulation / Material Bühne (IV Projekt A) | | | | 2 | |
| WP D Kalkulation / Material Szenischer Raum (IV Projekt A) | | | | | |
| MODULBEREICH 3 – TECHNIK / DARSTELLUNG | 6 | 6 | 6 | | 18 |
| Modul 3.1. | | | | | |
| Visualisierung (SE) | 3 | | | | |
| Lichttechnik / Lichtgestaltung (SE) | 3 | | | | |
| Modul 3.2. | | | | | |
| Mediale Inszenierung I + II (SE) | | 6 | | | |
| Modul 3.3. | | | | | |
| Präsentationsstrategien (SE) | | | 2 | | |
| WP E Interaktive Exponate (IV) | | | | 3 | |
| WP E Experimentelles_Digitales Gestalten (IV) | | | | | |
| WP E Modell+Design (IV) | | | | | |
| MODUL 4 – PRAXIS | 20 | | | | 20 |
| Modul 4 | | | | | |
| Praktikum I (PR) | | 8 | | | |
| Praktikum II / Freies Projekt (PR) | | 8 | | | |
| Praxisexkurs (Theater, Museen, Agenturen) (EX) | | 1 | | | |
| Wahlfach am Studiengang, aus dem Angebot der TU Berlin o. a. Hochschulen | | | | | |
| WF Maskenbild | | 3 | | | |
| WF Aktzeichnen | | | | | |
| WF Modell+Design | | | | | |
| MASTER – ABSCHLUSSARBEIT | | | | 25 | 25 |
| Master-Kolloquium (CO) | | | | 5 | |
| Master-Projekt (PJ) | | | | 15 | |
| Master-Rundgang (PJ) | | | | 4 | |
| Master-Dokumentation | | | | 1 | |

Master of of Arts (GESAMT LP): 120