

Bachelor Architektur

**KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS
SOSE 2024**

Institut für Architektur
Fakultät VI
TU Berlin
Straße des 17. Juni 152
10623 Berlin

Julius Funke,
Hendrik Schultz
28.03.2024

Allgemeine Informationen

Lehrveranstaltungspräsentationen & Open Studios
Kursauswahl und Prüfungsammlung
Weitere Informationen
Studienverlaufsplan

Lehrangebote

Pflichtmodule
Wahlpflichtmodule
Wahlmodule

**IFA INTRO
ON 09.04.2024
AT 10:00
IN A053**

10:00 – 11:00	WHY ARCHITECTURE? WHY TEACHING? WHY ME? NEW PROFESSORS ON STAGE Sandra Bartoli, Nicole Berganski, Nanni Grau, Daniel Korwan Anupama Kundoo, Silvan Linden, Antoine Vialle
11:00 – 11:10	HOCHSCHULKOOPERATIONEN
11:00 - 11:05	DUAL DEGREE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Prof. Pasel
11:05 - 11:10	DUAL DEGREE TSINGHUA UNIVERSITY IN CHINA Melanie Nguyen
11:10 – 11:35	INITIATIVEN UND EINRICHTUNGEN
11:10 – 11:15	WERKSTÄTTEN
11:15 – 11:20	COMPUTER POOL
11:20 - 11:25	PROJEKTGRUPPE NACHHALTIGES BAUEN
11:25 – 11:30	ROUNDAABOUT E.V.
11:30 – 11:35	IFA FACHSCHAFT
11:35 – 11:45	IfA EXPO 2024

14:00 – 14:20	ENTWERFEN & BAUKONSTRUKTION III
14:00 - 14:05	UPDATE JZO Entwerfen und Gebäudekunde PiE T
14:05 - 14:10	TRAPPED? Gebäudetechnik und Entwerfen PiE T
14:10 - 14:15	BRICK BY BRICK Architektur und Entwurfsmethoden PiE E
14:15 - 14:20	LANDEN - NEW ECOCOMMUNE Architektur der Transformation PiE E

OPEN STUDIOS ON 10.04.2023

09:00 - 10:00

OPEN OFFICE

FRAGEN ZUM SEMESTERSTART?
Studienfachberatung & Studiengangskoordination | A009

10:00 - 11:00

OPEN STUDIO

LANDEN - NEW ECOCOMMUNE
Architektur der Transformation | A701

11:00 - 12:00

OPEN STUDIO

TRAPPED?
Gebäudetechnik und Entwerfen | A205

13:00 - 14:00

OPEN STUDIO

BRICK BY BRICK
Architektur und Entwurfsmethoden | A413

14:00 - 15:00

OPEN STUDIO

UPDATE JZO
Entwerfen und Gebäudekunde | A513

Prüfungsanmeldung

Das Moses-Portal (MTS) wird für die Prüfungsanmeldung genutzt. Man kann sich über das MTS für Pflicht-, Wahlpflicht-, und Freie Wahlmodule anmelden. Für angebotene Module werden dort Anmeldefristen und Termine kommuniziert und die Prüfungsleistungen erfasst.

QISPOS bietet die Möglichkeit, eigene Leistungsnachweise (Notenspiegel) einzusehen. Das Moses-Portal und QISPOS sind über die Hauptseite im TuPort zugänglich.

Generell gilt jedoch, dass die Organisation der Prüfungsanmeldung in der Verantwortung des jeweiligen Fachgebietes liegt und diese von dem normalen Verfahren abweichen kann. Weitere Informationen werden in der ersten Veranstaltung eines Kurses erläutert.

TuPort:

<https://tuport.sap.tu-berlin.de/irj/portal/tub#Shell-home>

Prüfungsanmeldung via MTS

<https://moseskonto.tu-berlin.de/moses/modultransfersystem/index.html>

Informationen für die Prüfungsanmeldung via MTS:

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/pruefungen>

Registration for Exams

The Moses-Portal (MTS) is used for the registration of exams. You can use the MTS to register for compulsory, compulsory optional and free optional modules. For offered modules, registration deadlines and dates are announced there and the examination performances are recorded.

QISPOS offers the possibility to view one's own transcript of records. The Moses portal and QISPOS can be accessed via the main page in TuPort.

However, the organization of exam registration is the responsibility of the respective department and it may differ from the standard procedure. Further information will be explained in the first session of a course.

TuPort:

<https://tuport.sap.tu-berlin.de/irj/portal/tub#Shell-home>

Registration via MTS:

<https://moseskonto.tu-berlin.de/moses/modultransfersystem/index.html>

Information for the registration via MTS:

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/pruefungen>

Auswahl und Anmeldung der Lehrveranstaltungen

1. Design Studios - Entwurfsmodule

Die Auswahl und Verteilung von Entwurfspätzen für das Modul “Entwerfen und Baukonstruktion III” erfolgt über ein Wahlsystem auf der TU-Plattform ISIS. Um Ihre Auswahl zu treffen, nutzen Sie bitte den unten angegebenen Link. Über diesen Link gelangen Sie nach Eingabe Ihrer TU-Mailadresse und ihres Passworts zur ISIS-Plattform. Dort können Sie drei Entwürfe entsprechend Ihrer Prioritäten wählen und Ihre Auswahl speichern (Priorität 1: will ich unbedingt machen - Priorität 3: ist auch ok). Der Wahlzeitraum für die Entwürfe und Lehrforschungsprojekte startet am 09.04.2024 und endet am 14.04.2024. Die Ergebnisse werden am 16.04.2024 auf ISIS veröffentlicht und die Fachgebiete über die Verteilung informiert. Die Fachgebiete werden sich kurz darauf bei Ihnen melden, die Teilnahme am Entwurf bestätigen und Details zur Prüfungsanmeldung erläutern.

“Entwerfen & Baukonstruktion III”

<https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=38040>

2. Weitere Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen

Für alle anderen Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen melden Sie sich bitte per Mail direkt bei den Fachgebieten und bekunden Ihr Interesse an der Teilnahme. Alle Angebote sind mit den Links zu den Webseiten versehen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte bei der Studienfachberatung:

www.architektur.tu-berlin.de/menue/studium/studienfachberatung

Selection and Registration of Courses

1. Design Studio Modules

The selection and distribution of design studios for the module “Entwerfen und Baukonstruktion III” will be done via a polling system on the TU web platform ISIS. To make your selection, please use the link below. This link will take you to the ISIS platform after entering your TU e-mail address and password. You can select three design studios according to your priorities and save your selection (priority 1: I absolutely want to do - priority 3: is ok, too). The selection period for the design studios starts on April 9, 2024, and ends on April 14, 2024. The results will be published on ISIS until April 16, 2023. Soon after, the chairs will contact you to confirm your participation and provide details about the exam registration process.

“Entwerfen & Baukonstruktion III”

<https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=38040>

2. Other Compulsory and Compulsory Optional Courses

For all other compulsory and compulsory optional courses, please contact the departments directly by mail and express your interest in participating. All courses are listed with links to appropriate websites.

If you have any questions, please contact the student advisory service:

<https://www.tu.berlin/en/planen-bauen-umwelt/architektur/course-guidance>

Weitere Informationen

Weiterführende Informationen zum Studiengang wie die Organisation des Studienverlaufs, Auslandssemester, Praktikumsrichtlinien, die Studien- und Prüfungsordnung und Ansprechpartner/innen finden Sie auf der Studiengangsweste:

<https://www.tu.berlin/planen-bauen-umwelt/architektur/architektur-bsc>

Sollten darüber hinaus noch weitere Fragen aufkommen, kontaktieren Sie gerne die Studienfachberatung:

<https://www.tu.berlin/planen-bauen-umwelt/architektur/studienfachberatung>

Further Information

Further information about the study program, such as the organization of the study program, semesters abroad, internship guidelines, the study and examination regulations and contact persons can be found on the study program website:

<https://www.tu.berlin/planen-bauen-umwelt/architektur/architektur-bsc>

If you have any further questions, please do not hesitate to contact the Student Advisory Service:

<https://www.tu.berlin/en/planen-bauen-umwelt/architektur/course-guidance>

Fachsemester	1	2	3	4	5	6					
Pflichtbereich						150					
	LP	LP	LP	LP	LP	LP					
Entwerfen und Baukonstruktion I	12	Entwerfen und Baukonstruktion II	12	Städtebaulicher Entwurf	12	Entwerfen und Baukonstruktion III	12	Entwerfen und Baukonstruktion IV	12	Bachelorprojekt	15
UE Entwerfen und Baukonstruktion I	10	UE Entwerfen und Baukonstruktion II	10	UE Städtebaulicher Entwurf	10	UE Entwerfen & Baukonstruktion III	10	UE Entwerfen & Baukonstruktion IV	10	Bachelorkolloquium	6
VL Entwerfen I	1	VL Entwerfen II	1	VL Städtebau	2	VL Entwerfen III	1	RVL Sonderthemen des Entwerfens und Konstruierens	2	Bachelorarbeit	9
VL Baukonstruktion I	1	VL Baukonstruktion II	1			VL Baukonstruktion III	1				
				Gebäudetechnik & Energie	6	Projektintegrierter Entwurf Tragwerk o. Projektintegrierter Entwurf Energie	6	Projektintegrierter Entwurf Tragwerk o. Projektintegrierter Entwurf Energie	6		
				VL Technischer Ausbau/Lichttechnik	3						
				IV Gebäudeenergiesysteme	3						
Tragwerkslehre	9	Bautechnische & Bauphysikalische Grundlagen	6	Bauökonomie und Baurecht	6						
VL Tragwerkslehre 1	2	VL Tragwerkslehre 2	2	VL Bauphysik/Schallschutz	3	VL Bauökonomie	3				
UE Tragwerkslehre 1	2	UE Tragwerkslehre 2	3	VL Materiallehre/Brandschutz	3	VL Baurecht	3				
Theorie und Geschichte der Architektur	6	Geschichte und Soziologie der Architektur	6	Erforschung der Architektur	9						
VL Baugeschichte 1	3	VL Baugeschichte 2	2	UE Wissenschaftliches Arbeiten	3	VL Gebäudekunde	3				
VL Architekturtheorie 1	3	VL Stadtbaugeschichte	1	UE Bauaufnahme	3	UE <i>Alternativ: Bauaufnahme</i>	3				
		VL Architektursoziologie	3								
Darstellen und Gestalten	9										
VL Darstellen und Gestalten 1	1	VL Darstellen und Gestalten 2	1								
UE Darstellen und Gestalten 1	2	UE Darstellen und Gestalten 2	5								
Bildende Kunst	6										
IV Bildende Kunst	6	<i>Alternativ: IV Bildende Kunst</i>	6								
Wahlpflichtbereich						18					
					3	6					
Freie Wahl						12					
						6					
Gesamt						180					
	31	29	30	30	30	30					

Click blue to navigate

Plichtmodule

Design Studios
Grundlagenmodule

Wahlpflichtmodule

Wahlmodule

Was kommt. Was bleibt.

Modul	Entwerfen und Baukonstruktion II	12 LP
Modulbestandteile	IV Entwerfen und Baukonstruktion II	10 LP
	VL Entwerfen II	1 LP
	VL Baukonstruktion II	1 LP
Fachgebiet	Architektur und innovative Baukonstruktion	
Betreuer*innen	Prof. Berganski, Lenny Kaupp, Ilana Ginton, Malte Heinze Otto Homann, Ole Siebert, Josephine Zähr, Beyza Öztürk	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	70	
Ort	A 511	
Zeit	Do + Fr 10:00 -18:00	
1. Veranstaltung	18.04.2024	
Anmeldung	siehe Website	
Website	Vorübergehende Webseite	

BAU(M)GRENZE

Modul	Entwerfen und Baukonstruktion II	12 LP
Modulbestandteile	IV Entwerfen und Baukonstruktion II	10 LP
	VL Entwerfen II	1 LP
	VL Baukonstruktion II	1 LP
Fachgebiet	CODE Entwerfen und Baukonstruktion	
Betreuer*innen	Prof. Ralf Pasel, Tobias Rabold, Vanni Sacconi, Sebastian Ernst	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	70	
Ort	A 401	
Zeit	Do. + Fr. 10:00 – 18:00	
1. Veranstaltung	11.04.2024, 10:00	
Anmeldung	Im Fachgebiet	
Website	https://www2.code.tu-berlin.de/	



Was kommt. Was bleibt.

Wir begeben uns in diesem Semester auf die Suche nach zeitgemäßen Wohnformen, die der Pluralität heutiger Lebensentwürfe und knapper werdender Flächen in wachsenden Städten gerecht werden. Wir entwickeln Ideen für ein konkretes Grundstück und setzen diese gestalterisch um. Dabei analysieren wir verschiedene Wohnkonzepte und beschäftigen uns mit Architektur, die durch gelungene Entwürfe und nachhaltige Bauweisen geprägt ist. Die Erkundung des Ortes erfolgt nach ersten Analyseaufgaben.

Nachhaltigkeit hat eine zentrale Bedeutung, indem vorhandene Materialien wiederverwendet und Gebäude aus zirkulärer Sichtweise errichtet werden. Wir diskutieren kritisch diese Themenschwerpunkte. Dabei ist es wichtig, dass nicht rein technische Aspekte, sondern auch eine hohe gestalterische Qualität die Wertigkeit und damit die Nachhaltigkeit eines Gebäudes bestimmen. Bei allen Diskursen geht es immer um das Hervorbringen von Entwurfsideen für Gebäude und Städte, in denen wir Menschen in Zukunft leben.

Claude Cahun, Self portrait (in cupboard), c. 1932



BAU(M)GRENZE

Im zweiten Semester geht es darum, die Komplexität der Architektur auf der Schnittstelle von gebautes und natürlichem Raum zu begreifen und den Entwurf vom Kontext bis ins Detail zu durchdringen. Konzeptionelle Entwurfsansätze werden sowohl mit zeitgenössischen Fragestellungen natürlicher Umgebungen, als auch mit vielfältigen Themen der Baukonstruktion konfrontiert. Im ersten Semester wurde beobachtet, gejagt, gesammelt und geerntet. Daraus abgeleitete Strategien finden nun in einem Projekt an der Grenze zwischen Natur und Stadt Anwendung. Die Tatsache, dass mit jedem Gebäude ein Stück Stadt gebaut wird, liefert den Hintergrund für die Auseinandersetzung mit dem natürlichen Kontext www.code.tu-berlin.de

Foto: Nancy Guignard

UPDATE JZO

Modul	Entwerfen und Baukonstruktion III	12 LP
Modulbestandteile	UE Entwerfen und Baukonstruktion III	10 LP
	VL Entwerfen III	1 LP
	VL Baukonstruktion III	1 LP
Fachgebiet	Entwerfen und Gebäudekunde	
Betreuer*innen	Prof. Jan Kampshoff, Maria Hudl, Leander Nowack	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	A 512	
Zeit	Do + Fr, 10:00 – 18:00 Uhr	
1. Veranstaltung	18.04.2024	
Anmeldung	https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=38040	
Website	https://fg.vanr.tu-berlin.de	

UPDATE JZO (PiE T)

Modul	Projektintegrierter Entwurf Tragwerk	6 LP
Fachgebiet	Tragwerksentwurf und -konstruktion	
Betreuer*innen	Prof. Dr.-Ing. K. Wolff, Fabian Schneider M.Sc.	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	tba	
Zeit	Do, nach Vereinbarung	
1. Veranstaltung	Mi, 17.04.2024, 10:00, A 151	
Anmeldung	ISIS	
Website	https://www.tu.berlin/tek	



UPDATE JZO

Das Jugendzentrum Ost, kurz JZO, ist seit über 35 Jahren ein wichtiger Treffpunkt für Kinder und Jugendliche in Ahlen Süd/Ost, im westfälischen Münsterland im Norden von Nordrhein-Westfalen. Das Gebäude, das in den 1980er Jahren speziell für diesen Zweck errichtet wurde, hat im Laufe der Jahre einige Anpassungen erfahren, um den sich ändernden Bedürfnissen gerecht zu werden. Jedoch reichen diese Anpassungen nicht mehr aus, um den heutigen Standards für öffentliche Gebäude und Jugendarbeit im Stadtteil Ahlen Süd/Ost gerecht zu werden. Deshalb ist eine umfassende Transformation und Erweiterung der vorhandenen Struktur erforderlich. Basierend auf einer bereits durchgeführten Machbarkeitsstudie, die untersucht hat, wie die Anforderungen aller Beteiligten am effizientesten durch multifunktionale Räume erfüllt werden können, und wie das entstandene Raumprogramm entweder durch einen Ergänzungsbau oder einen Neubau auf dem Grundstück umgesetzt werden könnte, möchten wir nun mit architektonischen Entwürfen das transformative Potenzial des bestehenden Gebäudes erkunden und herausarbeiten.

Im Rahmen des Entwürfskurses nehmen wir an der Vorlesungsreihe „Gemeinsam für die Bauwende“ teil, die in Zusammenarbeit mit 13 Hochschulen und Universitäten durchgeführt wird. Anhand der „10 Forderungen für eine Bauwende“ der Architects4Future vermittelt die Gesprächsreihe gebündeltes Wissen und gibt wertvolle Einblicke in eine veränderte Architekturpraxis.

in Kooperation mit TEK:
Fachgebiet Tragwerksentwurf und -konstruktion
Prof. Dr.-Ing. Kerstin Wolff



TRAPPED ?

Modul	Entwerfen und Baukonstruktion III	12 LP
Modulbestandteile	UE Entwerfen und Baukonstruktion III	10 LP
	VL Entwerfen III	1 LP
	VL Baukonstruktion III	1 LP
Fachgebiet	Gebäudetechnik und Entwerfen	
Betreuer*innen	Prof. Dr. Daniel Korwan, WM NN	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	32	
Ort	A205	
Zeit	Do + Fr 10:00 – 18:00	
1. Veranstaltung	18.04.2024	
Anmeldung	https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=38040	
Website	https://blog.gte.tu-berlin.de/	

TRAPPED ? (PiE T)

Modul	Projektintegrierter Entwurf Tragwerk	6 LP
Fachgebiet	Tragwerksentwurf und -konstruktion	
Betreuer*innen	Dr. Tunç Kendir	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	32	
Ort	tba	
Zeit	Do, nach Vereinbarung	
1. Veranstaltung	Mi, 17.04.2024, 10:00, A 151	
Anmeldung	ISIS	
Website	https://www.tu.berlin/tek	



BRICK BY BRICK

Modul	Entwerfen und Baukonstruktion III	12 LP
Modulbestandteile	UE Entwerfen und Baukonstruktion III	10 LP
	VL Entwerfen III	1 LP
	VL Baukonstruktion III	1 LP
Fachgebiet	Architektur und Entwurfsmethoden	
Betreuer*innen	Prof. Kundoo, WM: Li Lin, Marius Busch, Bene Walbrink	
Sprache	Deutsch, Englisch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	A403	
Zeit	Do + Fr 10:00 – 18:00	
1. Veranstaltung	Do, 18.04.2024	
Anmeldung	https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=38040	
Website	tba	

In our vertical design studio, materials transcend their conventional roles to become both sources of inspiration and defining elements of space and program. Further, as we rethink the potential of 'local material' in the age of climate change, we look at the underlying materiality culture of place, in all its aspects including its contribution to traditional architecture.

Throughout the semester, we will explore the transformative power of one particular material: BRICK. Participants will engage in an in-depth study of brick, exploring different manufacturing processes, its technical properties, sustainable applications, and aesthetic possibilities. Through hands-on experimentation and critical analysis, we aim to push the boundaries of what a single material can achieve.

Berlin, renowned for its rich tradition of brick architecture, will be our living laboratory. Participants will have the opportunity to reimagine how brick, as a material, could shape contemporary public spaces, showcasing material knowledge, fostering community, and enriching the urban fabric.



Anupama Kundoo Architects

BRICK BY BRICK (PiE E)

Modul	Projektintegrierter Entwurf Energie	6 LP
Modulbestandteile	Technischer Ausbau	3 LP
Fachgebiet	Gebäudetechnik und Entwerfen	
Betreuer*innen	WM Eileen Dorer Li / WM Piet Nieder	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort		
Zeit	Do. 14-18 Uhr	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	ISIS	
Website	https://blog.gte.tu-berlin.de/	

In our vertical design studio, materials transcend their conventional roles to become both sources of inspiration and defining elements of space and program. Further, as we rethink the potential of 'local material' in the age of climate change, we look at the underlying materiality culture of place, in all its aspects including its contribution to traditional architecture.

Throughout the semester, we will explore the transformative power of one particular material: BRICK. Participants will engage in an in-depth study of brick, exploring different manufacturing processes, its technical properties, sustainable applications, and aesthetic possibilities. Through hands-on experimentation and critical analysis, we aim to push the boundaries of what a single material can achieve.

Berlin, renowned for its rich tradition of brick architecture, will be our living laboratory. Participants will have the opportunity to reimagine how brick, as a material, could shape contemporary public spaces, showcasing material knowledge, fostering community, and enriching the urban fabric.



Anupama Kundoo Architects

BRICK BY BRICK (PiE E)

Modul	Projektintegrierter Entwurf Energie	12 LP
Modulbestandteile	Gebäudeenergiesysteme	3 LP
Fachgebiet	Energie, Komfort & Gesundheit in Gebäuden	
Betreuer*innen	tba	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	tba	
Zeit	tba	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	ISIS	
Website	www.hri.tu-berlin.de	

In our vertical design studio, materials transcend their conventional roles to become both sources of inspiration and defining elements of space and program. Further, as we rethink the potential of 'local material' in the age of climate change, we look at the underlying materiality culture of place, in all its aspects including its contribution to traditional architecture.

Throughout the semester, we will explore the transformative power of one particular material: BRICK. Participants will engage in an in-depth study of brick, exploring different manufacturing processes, its technical properties, sustainable applications, and aesthetic possibilities. Through hands-on experimentation and critical reflection, we aim to push the boundaries of what brick can achieve.

Berlin, renowned for its brick architecture, will be the focus of our study. Participants will have the opportunity to explore how brick, as a material, could be used in contemporary public spaces, showcasing material innovation, fostering community, and enriching the urban fabric.



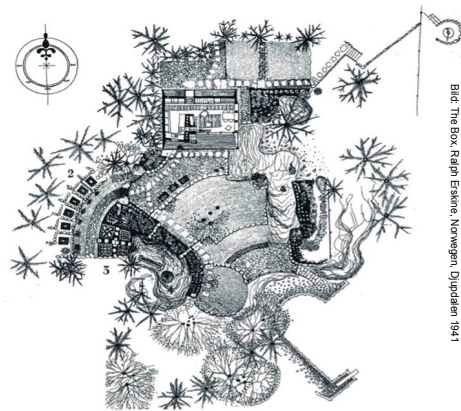
LANDEN - NEW ECOCOMMUNE

Modul	Entwerfen und Baukonstruktion III	12 LP
Modulbestandteile	UE Entwerfen und Baukonstruktion III	10 LP
	VL Entwerfen III	1 LP
	VL Baukonstruktion III	1 LP
Fachgebiet	Architektur der Transformation	
Betreuer*innen	Prof. Nanni Grau, Marta Fernandez Guardado, Tobias Schrammek	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	A 701	
Zeit	Do + Fr, ganztägig	
1. Veranstaltung	Do, 18.04.2024 10:00	
Anmeldung	https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=38040	
Website	tba	

LANDEN - NEW ECOCOMMUNE (PiE E)

Modul	Projektintegrierter Entwurf Energie	6 LP
Modulbestandteile	Technischer Ausbau	3 LP
Fachgebiet	Gebäudetechnik und Entwerfen	
Betreuer*innen	WM Eileen Dorer Li / WM Piet Nieder	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	A701	
Zeit	Do. 14-18 Uhr	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	ISIS	
Website	https://blog.gte.tu-berlin.de/	

Um-Bauen mit Sonne, Wind, Wasser und Erde Bachelor Studio



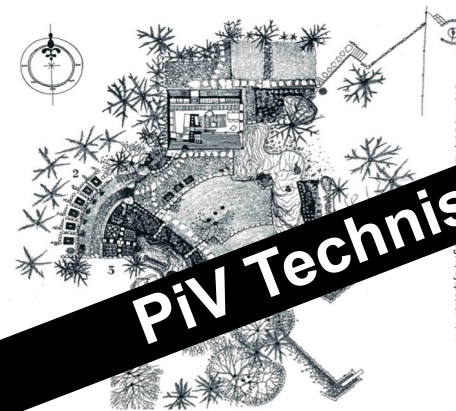
Wahrnehmung und Nutzbarkeit von Gebäuden verändern sich mit den Tages-, Nacht- und Jahreszeitenzyklen. Gerade in einfachen Gebäuden kann die Wechselwirkung von klimatischen Zuständen und ihrer Nutzung intensiv erlebt werden.

Bei sommerlicher Hitze verlagert sich der Aufenthalt an den kühlssten oder schattigsten Ort, im Herbst und Winter in Bereiche, die wärmende Sonnenstrahlen einfangen. Andere Räume sind bei Kälte nicht mehr nutzbar, sodass sich die Gesamtfläche vorübergehend reduziert. Die Gebäudeorganisation ist auf die lokalen Bedingungen und zyklischen Veränderungen abgestimmt und macht sich diese zu Nutze.

Das Studio diskutiert das entwurfliche Potential ganzheitlich und aus Konditionen des Kontexts entwickelter Architekturen. Mittels experimenteller Strategien werden exemplarische Bestandsgebäude eines Vierseithofes in Brandenburg an lokal verfügbare Ressourcen neu angebunden. Konzepte der Selbstversorgung werden im Kreislauf entwickelt und zum festen Bestandteil der Architektur.

FG Architektur der Transformation
Prof. Nanni Grau

Um-Bauen mit Sonne, Wind, Wasser und Erde Bachelor Studio



Wahrnehmung und Nutzbarkeit von Gebäuden verändern sich mit den Tages-, Nacht- und Jahreszeitenzyklen. Gerade in einfachen Gebäuden kann die Wechselwirkung von klimatischen Zuständen und ihrer Nutzung intensiv erlebt werden.

Bei sommerlicher Hitze verlagert sich der Aufenthalt an den kühlssten oder schattigsten Ort, im Herbst und Winter in Bereiche, die wärmende Sonnenstrahlen einfangen. Andere Räume sind bei Kälte nicht mehr nutzbar, sodass sich die Gesamtfläche vorübergehend reduziert. Die Gebäudeorganisation ist auf die lokalen Bedingungen und zyklischen Veränderungen abgestimmt und macht sich diese zu Nutze.

Das Studio diskutiert das entwurfliche Potential ganzheitlich und aus Konditionen des Kontexts entwickelter Architekturen. Mittels experimenteller Strategien werden exemplarische Bestandsgebäude eines Vierseithofes in Brandenburg an lokal verfügbare Ressourcen neu angebunden. Konzepte der Selbstversorgung werden im Kreislauf entwickelt und zum festen Bestandteil der Architektur.

FG Architektur der Transformation
Prof. Nanni Grau

LANDEN - NEW ECOCOMMUNE (PiE E)

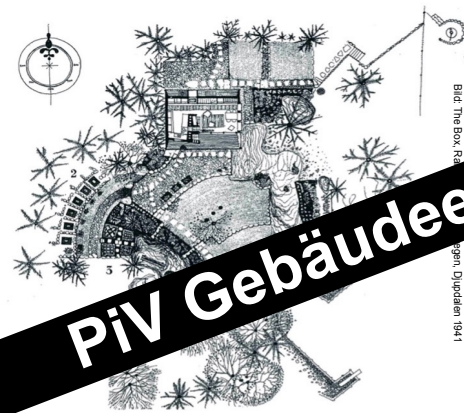
Modul	Projektintegrierter Entwurf Energie	6 LP
Modulbestandteile	Gebäudeenergiesysteme	3 LP
Fachgebiet	Energie, Komfort & Gesundheit in Gebäuden	
Betreuer*innen	tba	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	34	
Ort	tba	
Zeit	tba	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	ISIS	
Website	www.hri.tu-berlin.de	

Um-Bauen mit Sonne, Wind, Wasser und Erde Bachelor Studio

Wahrnehmung und Nutzbarkeit von Gebäuden verändern sich mit den Tages-, Nacht- und Jahreszeitenzyklen. Gerade in gemäßigten Breiten kann die Wechselwirkung von Gebäuden mit den klimatischen Zuständen intensiv erlebt werden.

Die Nutzung der Räume verlagert sich der Sommer in den kühlssten oder schattigsten Ort, im Winter in Bereiche, die wärmende Sonnenstrahlen einfangen. Andere Räume sind bei Kälte nicht mehr nutzbar, sodass sich die Gesamtfläche vorübergehend reduziert. Die Gebäudeorganisation ist auf die lokalen Bedingungen und zyklischen Veränderungen abgestimmt und macht sich diese zu Nutze.

Das Studio diskutiert das entwerfliche Potential ganzheitlich und aus Konditionen des Kontexts entwickelter Architekturen. Mittels experimenteller Strategien werden exemplarische Bestandsgebäude eines Vierseithofes in Brandenburg an lokal verfügbare Ressourcen neu angebunden. Konzepte der Selbstversorgung werden im Kreislauf entwickelt und zum festen Bestandteil der Architektur.



Plichtmodule

Design Studios

Grundlagenmodule

Wahlpflichtmodule

Wahlmodule

Baugeschichte II

Modul	Geschichte und Soziologie der Architektur	6 LP
Modulbestandteile	VL Baugeschichte II	2 LP
Fachgebiet	Bau- und Stadtbaugeschichte	
Betreuer*innen	Prof.Dr.phil. Ursula Quatember	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	A 053	
Zeit	Mi, 12:00 – 14 Uhr	
1. Veranstaltung	17.04.2024	
Anmeldung	MOSES + https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37718	
Website	https://www.tu.berlin/bsg	

Stadtbaugeschichte

Modul	Geschichte und Soziologie der Architektur	6 LP
Modulbestandteile	VL Stadtbaugeschichte	1 LP
Fachgebiet	Bau- und Stadtbaugeschichte	
Betreuer*innen	Prof.Dr.phil. Ursula Quatember	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	A151	
Zeit	Mo, 16:00-18:00 Uhr	
1. Veranstaltung	15.04.2024	
Anmeldung	MOSES + https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37716	
Website	https://www.tu.berlin/bsg	



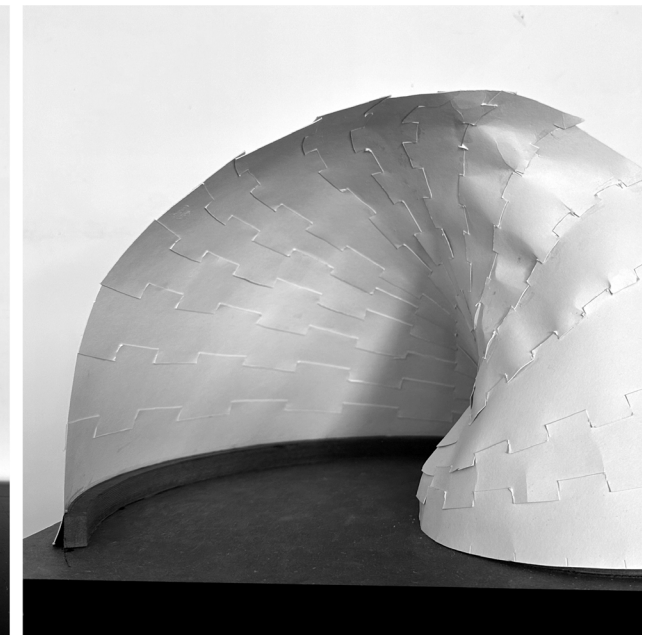
Architektursoziologie

Modul	Geschichte und Soziologie der Architektur	6 LP
Modulbestandteile	VL Architektursoziologie	3 LP
Fachgebiet	FG Planungs- und Architektursoziologie	
Betreuer*innen	Dr. Christy Kulz	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	A 151	
Zeit	Mo, 18:00 - 20:00 Uhr	
1. Veranstaltung	15.04.2024	
Anmeldung	MOSES	
Website	https://www.tu.berlin/archsoz	

In dieser Vorlesung werden Grundlagen der Planungs- und Architektursoziologie dargestellt. Hierzu werden wichtige Autoren/ Autorinnen und prägende Ideen vorgestellt (z.B. Foncault, Elias, Latour). Wichtige Themen sind soziale Ungleichheit und sozialer Wandel, Akteure und Akteurskonstellationen bei der Produktion von städtischen Räumen und Bauten, Nutzung und Aneignung von städtischen Räumen, Raumdämpfe und Raumbilder, Gender und Diversity im Kontext von Städtebau und Architektur.

Tragwerkslehre II

Modul	Tragwerkslehre	6 LP
Modulbestandteile	VL Tragwerkslehre II UE Tragwerkslehre II	2 LP 3 LP
Fachgebiet	Tragwerksentwurf und -konstruktion	
Betreuer*innen	Wolff, Kendir	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	A 151	
Zeit	VL: Mi. 12:00 - 14:00 Uhr, UE: Mi. 14:00 - 16:00 Uhr	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	MOSES + ISIS	
Website	https://www.tu.berlin/tek	



Floating City II

Modul	Darstellen und Gestalten	9 LP
Modulbestandteile	VL Darstellen und Gestalten II UE Darstellen und Gestalten II	1 LP 5 LP
Fachgebiet	Architekturdarstellung und Gestaltung	
Betreuer*innen	Prof. Dr. Ignacio Borrego Pallete, WM Mirza Vranjakovic, WM Andreas Woyke	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	Halle 4	
Zeit	Mo, VL 12:00 -14:00, UE 14:00 – 17:00	
1. Veranstaltung	15.04.2024	
Anmeldung	tba	
Website	http://colab-tuberlin.de/	

Flüchtige Räume

Modul	Bildende Kunst	6 LP
Fachgebiet	Bildende Kunst	
Betreuer*innen	Prof. Stefanie Bürkle, Mika Schwarz, Dr. Alex Groß	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	70	
Ort	Studio A704	
Zeit	Dienstag 10-17 Uhr	
1. Veranstaltung	16.04.2024	
Anmeldung	Moses, Listen am FG	
Website	https://www.kunst.tu-berlin.de/pages/	



Baurecht

Modul	Bauökonomie und Baurecht	6 LP
Modulbestandteile	VL Baurecht	3 LP
Fachgebiet	Architekturdarstellung und Gestaltung	
Betreuer*innen	Prof. Dr. Christian-W. Otto	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	H 3010 / ACHTUNG: am 10.06.2024 im EB 301	
Zeit	Mo, VL 12:00 -14:00, UE 14:00 – 17:00	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37754	
Website	tba	

Bauökonomie

Modul	Bauökonomie und Baurecht	6 LP
Modulbestandteile	VL Bauökonomie	3 LP
Fachgebiet	Planungs- und Bauökonomie / Immobilienwirtschaft	
Betreuer*innen	Dr. Paulus van der Kuil/ Prof. Dr. Kristin Wellner	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	A 151	
Zeit	Di, 12:00 - 15:00	
1. Veranstaltung	Allg. Einführungsveranstaltung 16.04.24, 12 Uhr A151	
Anmeldung	Anmeldung in Moses erforderlich/ Materialien über ISIS	
Website	https://www.tu.berlin/pbi	

Diese Veranstaltung vermittelt Kenntnisse im Bereich des öffentlichen Baurechts. Insbesondere werden folgende Themenbereiche behandelt:

- Methodik des öffentlichen Baurechts
- System des öffentlichen Bau- und Planungsrechts
- Baugenehmigungsverfahren
- Zulässigkeit von Vorhaben nach dem Baugesetzbuch
- bauordnungsrechtliche Anforderungen an bauliche Vorhaben

Anhand von zahlreichen Beispielen und Fällen wird in für die praktische Arbeit relevanter Weise erklärt, wie die zulässige Bebauung auf einem Baugrundstück festzustellen ist. D. h., es geht um die Zulässigkeit von Bauvorhaben im Geltungsbereich eines Bebauungsplans und im unbeplanten Innenbereich (§ 34 BauGB) sowie um das Abstandsflächenrecht und das Baugenehmigungsverfahren. Damit vermittelt die Veranstaltung die Kenntnisse und Fähigkeiten, die in den Leistungsphasen 1 bis 4 sowie für die Erstellung brauchbarer Entwürfe von wesentlicher Bedeutung sind.

Für die Mitarbeit erforderlich sind aktuelle Gesetzestexte

- Baugesetzbuch
- Baunutzungsverordnung
- Bauordnung Berlin

Lernmaterialien sind Gerichtsentscheidungen und Aufsätze sowie Lehrbücher

Allgemeine Einführungsveranstaltung
16.04.24, 12 Uhr, Raum A151

BAU ÖKONOMIE

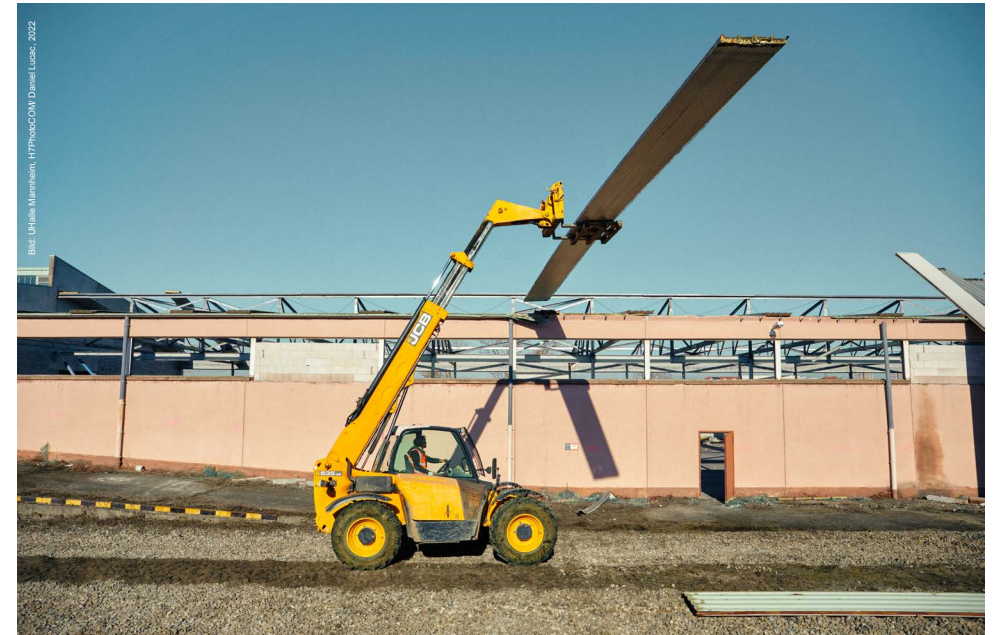
Zu den Grundlagen der Architektur gehört ein Verständnis der **Bau- und Planungsökonomie sowie der Immobilienwirtschaft**. In den Vorlesungen wird zunächst die Schnittstelle zu den Disziplinen im Planungsprozess und im Besonderen zur Immobilienwirtschaft dargestellt. Danach werden die Themen Projektmanagement inklusive BIM, Flächen und Nutzungen, Kosten, Architektur in der Praxis und das Vertragsnetz der Planungs- und Bauökonomie sowie Immobilienwirtschaft vertieft. Die Vorlesungen werden durch Übungen begleitet, in denen mittels eines Tabellenkalkulationsprogramms (MS-Excel) vereinfachte Flächen-, Kosten- und Ertragsrechnungen erstellt werden. Darüber hinaus finden Fachvorträge von Juristen, der Architektenkammer, einer Versicherungsgesellschaft und einem BIM-Dienstleister statt. Das Modul wird mit einer digitalen Klausur abgeschlossen. In der Klausur werden Rechenleistungen auf Grundlage der in den Übungen entwickelten Tabelle sowie erworbene Kenntnisse aus den Vorlesungen abgefragt. Es wird empfohlen das Lehrbuch „Architekturpraxis Bauökonomie“ (Springer) in der 3. Auflage als Prüfungsvorbereitung zu verwenden. Für die Übung wird MS Excel in der deutschsprachigen Version benötigt.

Baufaufnahme und -forschung

Modul	Erforschung der Architektur	9 LP
Modulbestandteile	UE Bauaufnahme	3 LP
Fachgebiet	Bau- und Stadtbaugeschichte	
Betreuer*innen	Melanie Nguyen, M.A.; Liang Song, M.Sc.;	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	70	
Ort	A 151	
Zeit	Di, 10:00 – 12:00 Uhr;	
1. Veranstaltung	Einführungstermine: 16.04.24, 23.04.24; 30.04.24	
Anmeldung	MOSES + https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37766	
Website	https://www.tu.berlin/bsg	

Typologien der Transformation?

Modul	Erforschung der Architektur	9 LP
Modulbestandteile	VL Gebäudekunde	3 LP
Fachgebiet	Architektur der Transformation	
Betreuer*innen	Prof. Nanni Grau	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	140	
Ort	tba	
Zeit	tba	
1. Veranstaltung	tba	
Anmeldung	Moses	
Website	tba	



Plichtmodule

Design Studios
Grundlagenmodule

Wahlpflichtmodule

Wahlmodule

IfA EXPO 2024

Modul	Architekturkommunikation	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	CUD IfA Kollektiv, Jörg Stollmann	
Sprache Teilnehmer*innen	Deutsch, Englisch 30	
Ort	A 201a	
Zeit	Di, 16:00-18:00	
1. Veranstaltung	16.04.2024, 16:00	
Anmeldung	in der ersten Veranstaltung	
Website	https://www.cud.tu-berlin.de/	

KOTYDZ: HOUSING FOR FERAL CATS IN POZNAN

Modul	Gestaltungsaufgabe mit Darstellungsschwerpunkt I (BA)	3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	FG Architekturdarstellung und -gestaltung (Borrego) Prof. Ignacio Borrego; WM Dr. Gaizka Altuna Charterina; WM Mirza Vranjakovic	
Sprache Teilnehmer*innen	Deutsch, Englisch 10	
Ort	A 204b	
Zeit	Di, 13:00 – 15:00	
1. Veranstaltung	16.04.2024	
Anmeldung	in der ersten Veranstaltung	
Website	http://colab-tuberlin.de/	



CRUSHUP 6

Modul	Architekturdarstellung und digitale Fertigung I (BA)	3 LP
Fachgebiet Betreuer*in.	FG Architekturdarstellung und -gestaltung (Borrego) Prof. Dr. Ignacio Borrego Pallette, WM Dr. Gaizka Altuna Charterina	
Sprache	Englisch	
Teilnehmer*innen	15	
Ort	A 204b	
Zeit	Di, 15:00 -17:00	
1. Veranstaltung	16.04.2024	
Anmeldung	siehe Website	
Website	http://colab-tuberlin.de/	

PLASTIC!

Modul	Architekturdarstellung und digitale Fertigung II (BA)	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architekturdarstellung und Gestaltung Prof. Dr. Ignacio Borrego Pallette, WM Dr. Gaizka Altuna Charterina	
Sprache	Englisch	
Teilnehmer*innen	36	
Ort	A 204B	
Zeit	Di, 10:00 -12:00	
1. Veranstaltung	16.04.2024	
Anmeldung	siehe Website	
Website	http://colab-tuberlin.de/	




Ringvorlesung: Gemeinsam für die Bauwende

Modul	Dokumentation	3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architecture for Health/Future Prof. Elisabeth Broermann / Prof. Adrian Nägel	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	unbegrenzt	
Ort	tba	
Zeit	11 Regeltermine (Mittwochs) / 16.00-17:30 Uhr	
1. Veranstaltung	Mi. 17.04.2024, 16.00-17.30 Uhr	
Anmeldung	tba	
Website	https://www.health-architecture.tu-berlin.de/	

Brüssel Exkursion

Modul	Psychological Zones I	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architecture for Health/Future WM Bernd Miosge / WM Diane Selma Penrad	
Sprache	Deutsch, Englisch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	tba	
Zeit	Exkursion 15.-18.05.2024	
1. Veranstaltung	Fr. 19.04.2024, 10.00 Uhr	
Anmeldung	tba	
Website	https://www.health-architecture.tu-berlin.de/	

WAHLPFLICHTMODULE
COMPULSORY OPTIONAL MODULES



PROGRAMM
Sommersemester 2024
Mittwochs 16 Uhr, hybrid-Veranstaltung

17.04.2024	0	How to Bauwende – TU Berlin & Uni Wuppertal Prof. Elisabeth Broermann & Prof. Annette Hillebrandt
24.04.2024	1	Überdenkt Bedarfe – TU Berlin & Uni Wuppertal Prof. Nanni Grau, V.Prof. Marc Günnewig & Prof. Jan Kampshoff
08.05.2024	2	Hinterfragt Abriss kritisch – TUM & Uni Kassel Arno Denk, Carsten Schade, Johannes Staudt & Dr. Alexander Stumm
15.05.2024	3	Entwerft zukunftsfähige Qualität – RWTH & Uni Hannover Prof. Florian Fischer-Almanai & Prof. Tim Rieniets
22.05.2024	4	Beschleunigt die Energiewende – TU Braunschweig & RWTH Prof. Elisabeth Endres & V.Prof. Dr. Daniele Santucci (i.b.c.)
29.05.2024	5	Konstruiert kreislauffähig und klimapositiv – MSA & RWTH Prof. Dr. Anja Rosen & Prof. Dr. Linda Hildebrand
05.06.2024	6	Fördert eine gesunde gebaute Umwelt – KIT & TUM Prof. Andrea Klinge & Prof. Thomas Auer
12.06.2024	7	Stärkt die Klimaresilienz – BTU Cottbus & HS Bremen Prof. Dr. Susan Draeger & Prof. Michaela Hoppe
19.06.2024	8	Erhältet und schafft Raum für Biodiversität – TU Berlin Prof. Dr. Dorothee Brantz & Prof. Dr.-Ing. Thomas E. Hauck
26.06.2024	9	Übernimmt soziale Verantwortung – TU Braunschweig & Muthesius Kiel Prof. Dr. Tajana Schneider & Prof. Frauke Gerstenberg
03.07.2024	10	Plant Integral – TU Berlin Prof. Eike Roswag-Klinge & Prof. Dr. Angélie Tersuisen



49

Ringvorlesung: Gemeinsam für die Bauwende

Wann immer gebaut wird, werden Emissionen freigesetzt und Ressourcen benötigt. Die Nichtbeachtung dieses Umstands trägt dazu bei, dass die Baubranche mit ihren Tätigkeiten in erheblichem Ausmaß für Klima- und Ressourcenkrise verantwortlich ist. Für einen verantwortungsvollen und zukunftsfähigen Umgang mit den planetaren Grenzen ist eine ganzheitliche Bauwende unumgänglich. Vor diesem Hintergrund wird die Zusammenführung verschiedener Disziplinen und Kompetenzen im Planungsprozess immer relevanter, um die Komplexität der notwendigen Transformationsprozesse abbilden zu können.

Im kommenden Semester soll in Kooperation mit 13 Hochschulen und Universitäten vorhandenes Wissen gebündelt und anhand der ‚10 Forderungen für eine Bauwende‘ der Architects for Future in einer Gesprächsreihe vermittelt werden. Jede Veranstaltung widmet sich dabei einer Forderung, die zusammen mit Vertreter:innen von A4F und den jeweiligen Hochschulen beleuchtet und diskutiert werden.

An der TU Berlin sind neben Architecture for Future das NBL und das FG Nanni Grau involviert.



FG A4F
Bachelor
Seminar

Brüssel Exkursion

Brüssel steckt voller kultureller, künstlerischer und soziokultureller Dynamik und bietet eine große Dichte an Architekturbüros, die sich im aktuellen Transformationsprozess auf unterschiedlichste Weise positionieren: Architekturschaffende, die entwerfen, um zu bauen (XDGA, OFFICE Kersten Geers David Van Severen, architecten jan de vylder inge vinck); Büros, die einen forschenden Ansatz verfolgen (1010au, 51N4E, DOGMA); Kollektive, die mit neuen Techniken und Rollen experimentieren (RotorDC, BC materials); oder jene Aktivist*innen, die gemeinsam mit Bürger*innen sozial-räumliche Co-Creation-Strategien entwickeln (Endeavour, Filter-Café-Filtré, Pool is Cool). Wir werden über Einblicke in Werke und Arbeitswelten von Architekturschaffenden und anhand von Vorträgen uns der Frage nähern, wie eine zeitgemäße Arbeitspraxis aussehen kann.

Demo Lition Die Ausstellung

Modul	Architekturdarstellung II	6 LP
Fachgebiet	Entwerfen und Gebäudekunde (van Rijs) / GP Jan Kampshoff & FG Architecture for Health/Future	
Betreuer*innen	Prof. Elisabeth Broermann, Prof. Adrian Nägel, Maria Hudl	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	15	
Ort	A 513	
Zeit	Mi 10:30 – 12:30	
1. Veranstaltung	17.04.2024	
Anmeldung	tba	
Website	https://fg.vanr.tu-berlin.de	

Ceramic Places

Modul	Kunst-Skulptur und Plastik	3 LP
Fachgebiet	Bildende Kunst	
Betreuer*innen	Dr. Alex Groß	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	VWS 61	
Zeit	montags	
1. Veranstaltung	13.05.2024	
Anmeldung	Einführung, 17.04.2024, 11:00, VWS 61	
Website	https://www.kunst.tu-berlin.de/pages/	



Demo Lition - Die Ausstellung

In diesem Seminar erarbeiten wir eine Erzählung für eine Ausstellung, die auf das Seminar Demo Lition – Hinterfragt Abriss kritisch (WS 23/24), in dem wir die Hintergründe von (Gebäude) Abrissen untersucht haben, aufbaut.

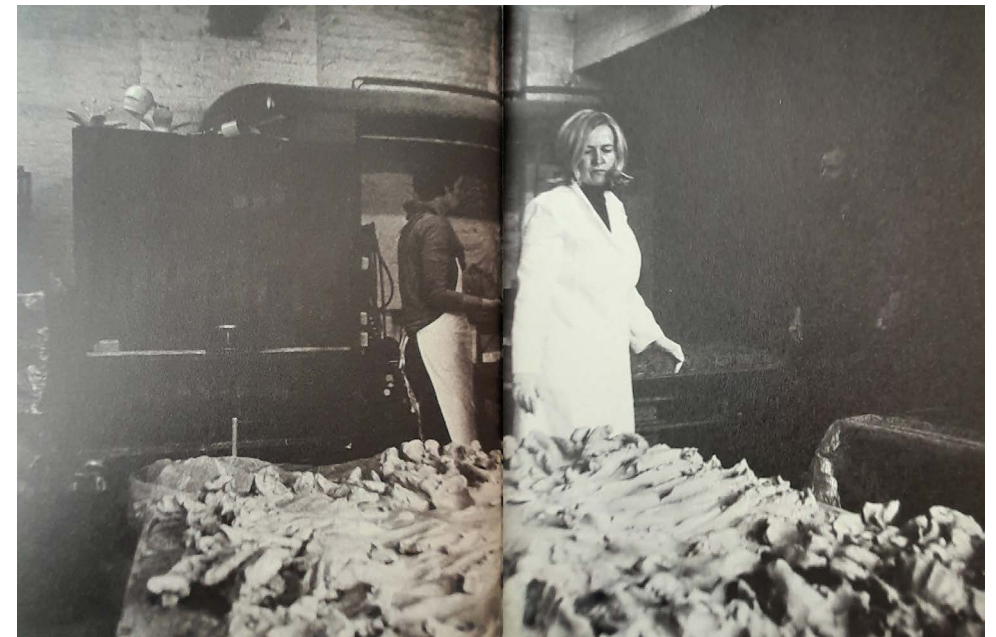
Die Aufgabe liegt darin, ein Bewusstsein für das jeweilige Thema zu schaffen, es zu schärfen und auch für Laien verständlich zu machen. Hierbei sollen die Widersprüche, Grauzonen, Gesetzeslücken, politischen Entscheidungen, Spekulationen etc. die zu einem Abriss führen, dargestellt und diskutiert werden.

Die hohe Relevanz für das Thema Abriss ist unverkennbar. Es liegt nun an uns ArchitektInnen, die ökologischen, politischen und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen und zu vermitteln.

Dabei verstehen wir Film, Sprache, Text, Modell und Grafik (...) als mögliche Werkzeuge und erarbeiten mithilfe des gewählten Kommunikationstools einen ausstellungsreifen Beitrag. Wir übernehmen außerdem die Ausstellungskuration, Regie, Produktion, Veranstaltungskonzeption und -aufbau sowie die Öffentlichkeits- und Medienarbeit.

Die Ausstellung wird zur IfA-Expo fertiggestellt und soll anschließend auch Teil der geplanten Ausstellung zum Abrissmoratorium von Alexander Stumm (Universität Kassel) und Luise Rellensmann (HS München) im DAZ Berlin werden.

Der Kurs wird wieder in Kooperation mit dem FG Architecture for Health/Future (Gastprofessur A4F Elisabeth Broermann + Adrian Nägel) stattfinden.



Post-Moderne und Post-Anthropozän: Modelle von Zeit und Zeitlichkeit

Modul	Architekturtheorie/Theorie III	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architekturtheorie Prof. Dr. Jörg H. Gleiter	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	A201a	
Zeit	Mo., 18:00-20:00	
1. Veranstaltung	15.04.2024.	
Anmeldung	tba	
Website	https://www.tu.berlin/architekturtheorie	

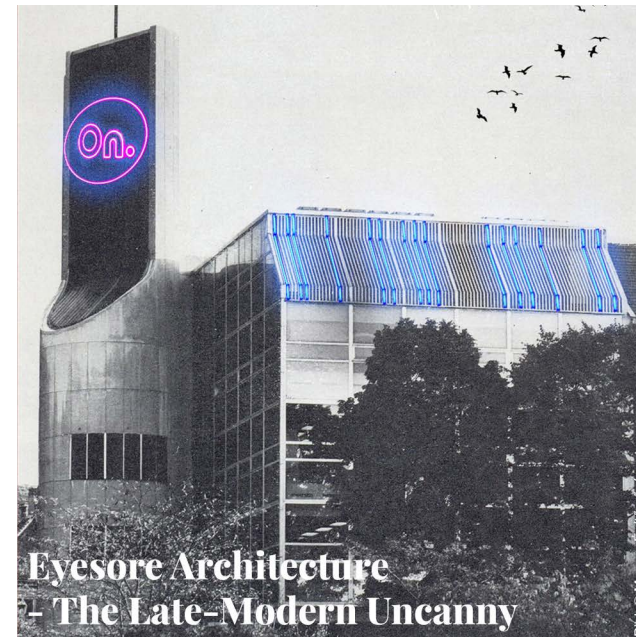
Eyesore Architecture The Late-Modern Uncanny

Modul	Architekturtheorie/Philosophie III	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architekturtheorie Gyöngyvér Györffy	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	22	
Ort	A201a	
Zeit	Mo., 16:00-18:00	
1. Veranstaltung	15.04.2024.	
Anmeldung	tba	
Website	https://www.tu.berlin/architekturtheorie	

Post-Moderne und Post-Anthropozän: Modelle von Zeit und Zeitlichkeit



Was bedeutet eigentlich das Post- im Begriff der Post-Moderne? Die Frage ist berechtigt, als schon der Begriff der Moderne nicht eindeutig ist und sich – je länger je mehr – in viele Facetten auflöst. Wenn man das Post- ernst nimmt und nicht nur als ein Nach versteht, so wird sichtbar, dass es für ein neues Modell der Zeitlichkeit in der Architektur steht. Ausgehend von der Postmoderne, rückwärts- wie auch vorwärtsschauend, wollen wir im Seminar anhand des Werks verschiedener Architekten die Frage nach dem Modell der Zeitlichkeit stellen.



Eyesore Architecture
- The Late-Modern Uncanny

In Seminar widmen wir uns den hässlichen Gebäuden, den eyesore architectures und versuchen diese als Beispiele des UNHEIMLICHEN in Architektur zu deuten. Wir werden uns mit psychologischer Projektion, Doppelgängern, Kopien und Mimesis, dem Authentischen und Inauthentischen in der Architektur auseinandersetzen, um den Diskrepanzen im Verständnis von spät-modernistischer Architektur auf den Grund zu gehen. Hierbei werden Bauten der 60er-,70er- und 80er Jahre in Budapest und Berlin kategorisiert und kontextualisiert, kartographiert und kritisch gegenübergestellt.

Architectural Education Within Changing Environmental Conditions

Modul	Architekturtheorie/Kritik III	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architekturtheorie Dr. Lidia Gasperoni	
Sprache Teilnehmer*innen	Englisch tba	
Ort	A 201a	
Zeit	08.04. (10-13), 09.04.(10-13), 15.04.(10-13), 16.04. (10-13), 24.04 (13-19), 25.04. (10-19), 30.04 (10-13)	
1. Veranstaltung Anmeldung	08.04.2024. ISIS	
Website	https://www.tu.berlin/architekturtheorie	

Narratives of Architectural Atmosphere

Modul	Architekturtheorie/Philosophie I (Architecture Theory/Philosophy I)	3 LP
Fachgebiet Betreuer*in.	Architekturtheorie Prof. Dr. Verica Krstic (University of Belgrade), Prof. Dr. Jörg H. Gleiter	
Sprache Teilnehmer*innen	Englisch 15	
Ort	A 052	
Zeit	21.05.-29.05.2024., 16:00-20:00 (compact seminar, exact dates to be announced)	
1. Veranstaltung Anmeldung	30.04.2024., 16:00-18:00 (online) tba	
Website	https://www.tu.berlin/architekturtheorie	

The seminar is conceived as an intensive course culminating in the international symposium IMPACT THROUGH TEACHING! This event (24-25 April 2024) aims to illuminate the transformative effects and driving forces of emerging educational practices and to promote a dialogue between students, international researchers and educators in the field of architecture. The seminar will introduce fields of theories, histories and practices of architectural education by engaging students with a critical approach to education and a self-reflection on the own experiences studying architecture.

Architectural Education Within Changing Environmental Conditions

LIDIA GASPERONI
PhD, Department of
Architectural Theory

SECTIONS
April 8-9 (10am-1pm) OPEN to master students
April 15-16 (10am-1pm) REGISTRATION: ISIS
April 24 (1-7pm)
April 25 (10am-7pm) ROOM: A201a
April 30 (10am-1pm)

Narratives of Architectural Atmosphere



The conceptualization of atmosphere as an emerging phenomenon in architecture is commonly discussed as created between a perceptive capacity of humans and an effective environment. The ambiguous character of the phenomenon resonates in such multidimensional conditionality to produce content of architectural ambiance. The ambition of the course is to understand and utilize these organizational strategies and to engage them in the design process.

Architecture Inside-Out — Interior Design

Modul	Architekturtheorie/Theorie I (Architecture Theory/Theory I) 3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architekturtheorie Prof. Shuli Beimel (The Technion, Haifa), Prof. Dr. Jörg H. Gleiter
Sprache Teilnehmer*innen	Englisch 15
Ort	tba
Zeit	07.05. and 28.05.2024., 18:00-20:00 (online), 05.06.-12.06.2024. (in presence, hours to be announced)
1. Veranstaltung Anmeldung	16.04.2024., 18:00-20:00 (online)
Website	tba https://www.tu.berlin/architekturtheorie

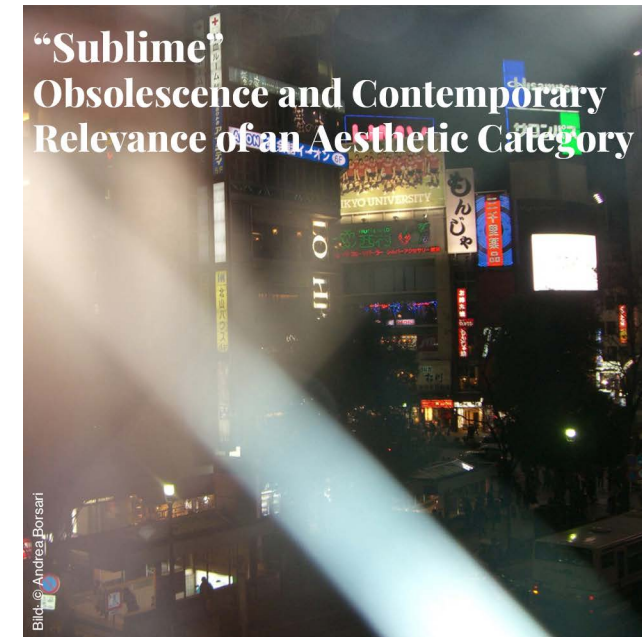


Architecture Inside-Out — Interior Design
Berlin as a Case Study and Research Laboratory

Outside and inside form a dialectic of division, writes the French philosopher Gaston Bachelard. Open closed open. That's all we are, posits the Israeli poet Yehuda Amichai in describing the life cycle of a person from the moment he enters the world to the moment he departs from it. In the seminar we shall examine the interior spaces as a theoretical and physical space. In the seminar, we will review a number of case studies by way of walking tours around the city of Berlin. We will try to expand our professional toolbox by analyzing and studying the phenomena that materialize within these spaces.

“Sublime” Obsolescence and Contemporary Relevance of an Aesthetic Category

Modul	Architekturtheorie/Kritik I (Architecture Theory/Criticism I) 3 LP
Fachgebiet Betreuer*in.	Architekturtheorie Prof. Dr. Andrea Borsari (University of Bologna), Prof. Dr. Jörg H. Gleiter
Sprache Teilnehmer*innen	Englisch 15
Ort	A 052
Zeit	23.04. and 07.05.2024., 16:00-18:00 (online), 13.05.-15.05.2024., 16:00-20:00 (in presence)
1. Veranstaltung Anmeldung	23.04.2024.
Website	tba https://www.tu.berlin/architekturtheorie



“Sublime” Obsolescence and Contemporary Relevance of an Aesthetic Category

From many sides, the aesthetic category of the sublime has been evoked to account for reactions to important contemporary phenomena, such as global warming and the complex of issues converging in the anthropocene debate. As the historian of science Jean-Baptiste Fressoz has written: The strength of the Anthropocene idea is not conceptual, scientific or heuristic: it is above all aesthetic. To explore this potential, the course aims to discuss its implications and variations with respect to the historical heritage of the sublime as a historical category.

Bau- und Stadtbaugeschichte erleben und verstehen

Modul	Baugeschichte – Phänomene, Episoden, Konsequenzen I	3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Bau- und Stadtbaugeschichte Dr. Katharina Brichetti	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	A 511	
Zeit	Mo, 14:00 – 16:00 Uhr	
1. Veranstaltung	22.04.2024, Exkursion vom 17.06.-21.06.2024	
Anmeldung	MOSES + https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37806	
Website	https://www.tu.berlin/bsg	

From Augustus to Mussolini

Modul	Baugeschichte - Architektur als Ausdruck politischer Tendenzen I	3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	FG Bau- und Stadtbaugeschichte Prof.Dr.phil. Ursula Quatember	
Sprache	Englisch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	A 201a	
Zeit	Di, 10:00 – 12:00 Uhr	
1. Veranstaltung	16.04.2024	
Anmeldung	https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37714	
Website	https://www.tu.berlin/bsg	



FG | BSG
FACHGEBIET BAU- UND STADTBAUGESCHICHTE

Bau- und Stadtgeschichte erleben und verstehen – Berlin Exkursion

Berlins Geschichte und Historie ist alles andere als ein einheitlicher Fluss: Die wechselvollen politischen Verhältnisse haben Berlin in einer besonderen Weise wie kaum eine andere europäische Geschichte geprägt. Berlins Geschichte als Metropole des Kaiserreichs, als Sitz des NS-Regimes, als geteilte Stadt und Hauptstadt eines wiedervereinigten Landes ist im Stadtbild an vielen Orten ablesbar. Kaum eine andere Hauptstadt präsentiert sich so im Dialog mit der Geschichte.

Auf Exkursionen werden anhand von Bauten unterschiedliche Baustile vom Barock bis zum Dekonstruktivismus untersucht. Das Seminar ist jedoch nicht nur eine Einführung in die Architektur- und Stadtbaugeschichte Berlins, sondern gibt auch viele Hintergrundinformationen über den Wiederaufbau nach dem Mauerfall, der sich teilweise mittels der „Kritischen Rekonstruktion“ sehr an der vorhandenen Geschichte Berlins orientierte.

Über folgende Email brichetti-tu-berlin@gmx.de erhalten Sie genauere Informationen über den Ablauf und die Themen



FG | BSG
FACHGEBIET BAU- UND STADTBAUGESCHICHTE

From Augustus to Mussolini: Urbanism in 20th Century Rome at the Dawn of Fascism

The city of Rome has a rich cultural heritage since its mythical foundation in 753 BCE. Starting with the urban renewal under the emperor Augustus (31 BCE–14 CE), the city has been transformed ever since. One such example is the urban renewal during the Baroque period. The seminar will focus on the urban planning of the Fascist era in the early 20th century, and its attempts to utilize the rich architectural legacy of Rome dated back to antiquity for contemporary propagandistic purposes. The seminar will be taught in English. Passive knowledge of the German language is required.

Tangyang: Imperial Qing Chinese Architectural Paper Models in Theory and Practice

Modul	Baugeschichte – Konstruktion und Technik III	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	FG Bau- und Stadtbaugeschichte Prof.Dr.phil. Ursula Quatember, Liang Song M.Sc. Melanie Nguyen, M.A.	
Sprache Teilnehmer*innen	Englisch 20	
Ort	A 205	
Zeit	Mo, 10:00 – 12:00 Einführung & Blocktermine im Mai und Juni	
1. Veranstaltung	15.04.2024	
Anmeldung	MOSES + https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=37715	
Website	https://www.tu.berlin/bsg	



Tangyang: Imperial Qing Chinese Architectural Paper Models in Theory and Practice

The seminar will explore so-called tangyang, Chinese architectural paper models of imperial mausolea made for the Qing Dynasty in the late 19th and early 20th century. In a theoretical part, we will study the making of Chinese paper models and the historical as well as the architectural context of tangyang. In an intense hands-on seminar during late May and early June we will explore the practical aspects of Chinese paper model making: Together with colleagues from Tsinghua University, School of Architecture (Beijing), we will rebuild parts of a tangyang that is currently housed in the Ethnological Museum Berlin, using traditional techniques as well as authentic materials.

Lehmbau Praxis

Modul	Natural Building Materials and Techniques in Theory and Practice	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Natural Building Lab Matthew Crabbe M.Sc., Prof. Eike Roswag-Klinge	
Sprache Teilnehmer*innen	Deutsch 35	
Ort	IfA Bau, Ackerstraße 76	
Zeit	siehe Website	
1. Veranstaltung	17.04.2024	
Anmeldung	Losverfahren, Anmeldung bei der ersten Veranstaltung	
Website	www.nbl.berlin	



Border Detention Camps

Modul	Psychological Zones I	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Entwerfen und Gebäudekunde (van Rijs) / GP Jan Kampshoff Leander Nowack	
Sprache	Deutsch, Englisch	
Teilnehmer*innen	15	
Ort	A 513	
Zeit	Fr 14:00-17:00	
1. Veranstaltung	19.04.2024	
Anmeldung	tba	
Website	https://fg.vanr.tu-berlin.de	

Soziologie des Raumes

Modul	Planungs- und Architektursoziologie	3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	FG Planungs- und Architektursoziologie Nina Meier	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	BH-N 230	
Zeit	31.05, 14.06, 21.6 und 12.07; 10:00 - 16:00 Uhr	
1. Veranstaltung	Auftakt: 26.4: 10:00 - 12:00 Uhr	
Anmeldung	MOSES	
Website	https://www.tu.berlin/archsoz	



Border Detention Camps

In den letzten Jahren sind an Europas Außengrenzen sukzessive (Haft)-Lager errichtet worden, in denen Menschen auf der Flucht untergebracht werden. Spätestens seit dem Beschluss des „New Pact on Migration and Asylum“ durch die Europäische Kommission im Dezember 2023 gewinnen diese Lager zunehmend an politischer Bedeutung und sind maßgebliches Werkzeug im „Gemeinsamen Europäischen Asylsystem“ geworden. Mit dem Zuwachs dieser politischen Bedeutung erfahren sie auch eine räumliche Präzisierung. Sogenannte „Close Controlled Access Center“ (CCAC) sollen als Musteranlagen gelten, stehen aber gleichzeitig in scharfer Kritik. Akteur*innen aus den Bereichen der Rechts- und Politikwissenschaften, aber auch Menschenrechtsorganisationen und NGOs weisen immer wieder auf substantielle Probleme und Rechtsverletzungen hin. Unterrepräsentiert in diesen Diskursen ist dabei eine kritische Haltung aus der Disziplin der Architektur, die immerhin in die konkret physische Umsetzung der Lager involviert ist. Ausgehend von den CCACs sucht das Seminar also nach architektonischen Zugängen zum „camp type space“. Und wir fragen: Hat sich mit diesen (Haft)-Lagern an den Außengrenzen die erste genuin europäische Architekturtypologie herausgebildet?

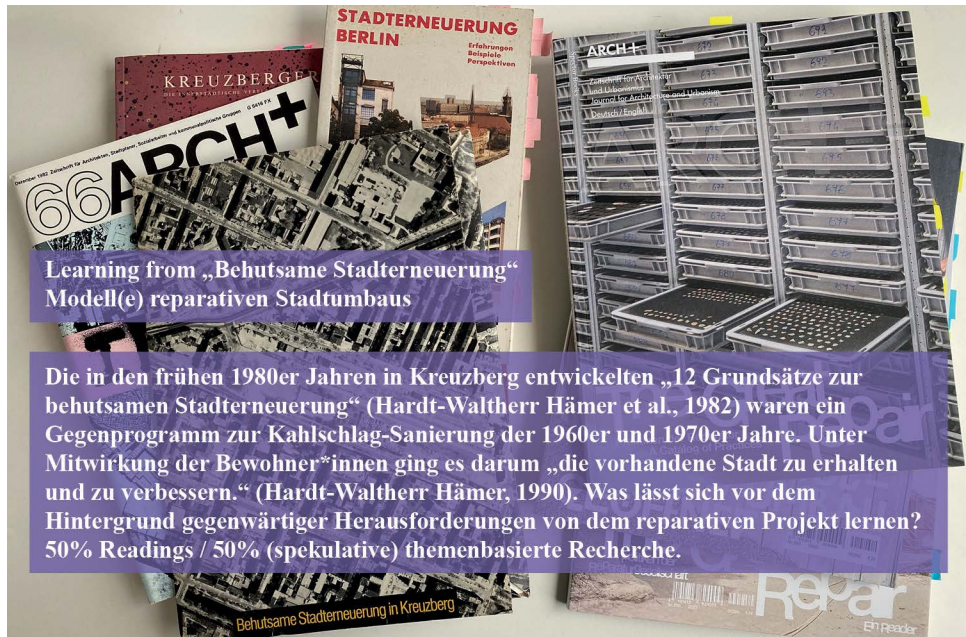
Auf der Suche nach Antworten sollen typologische und materielle Fragen, historische Zeugnisse von (Haft)-Lagern, kulturwissenschaftliche Untersuchung zur Ordnung vulnerabler Körper durch Raum und Theorien zur Verschränkungen von gouvernementaler Exekutive und Architektur genauso Berücksichtigung finden wie die Erzählungen und Strategien derjenigen Menschen, die in den Lagern leben.

Im Modul Planungs- und Architektursoziologie wird die gesellschaftliche Produktion, Nutzung und Deutung von Städtebau und Architektur thematisiert. Von Interesse sind insbesondere die aktuellen wie historischen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen Strukturen und städtebaulicher wie architektonischer Gestaltung. Zudem analysiert Planungs- und Architektursoziologie das Handeln der Akteure raumbedeutsamer Entwicklungen.

Im Vordergrund steht die Betrachtung aktueller Trends der Urbanisierung – etwa neue Ansprüche an Wohnen, kulturorientierte Stadtentwicklung, Globalisierung, Lokalisierung und Internationalisierung.

Learning from „Behutsame Stadterneuerung“

Modul		3 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Architektonische und urbane Typologien Martin Murrenhoff	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	tba	
Zeit	04.06.24 / 25.06.24 15:00-17:00 Uhr & 02.-06.09.24 10:00-15:00	
1. Veranstaltung	16.04.24 15:00 Uhr (Zoom)	
Anmeldung	per E-Mail martin.murrenhoff@tu-berlin.de	
Website	https://www.tu.berlin/lia	



Plichtmodule

Design Studios
Grundlagenmodule

Wahlpflichtmodule

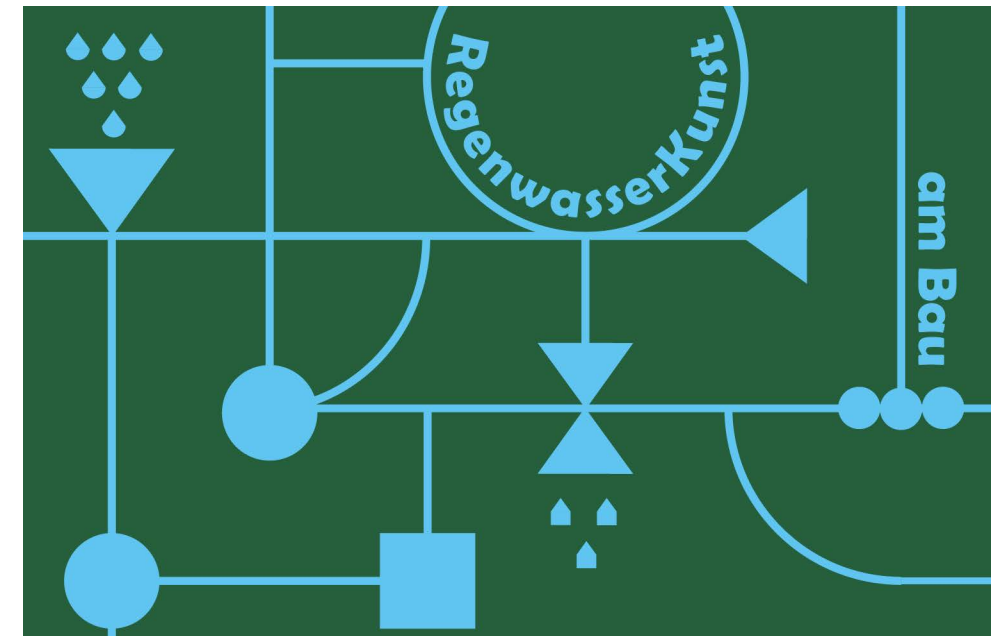
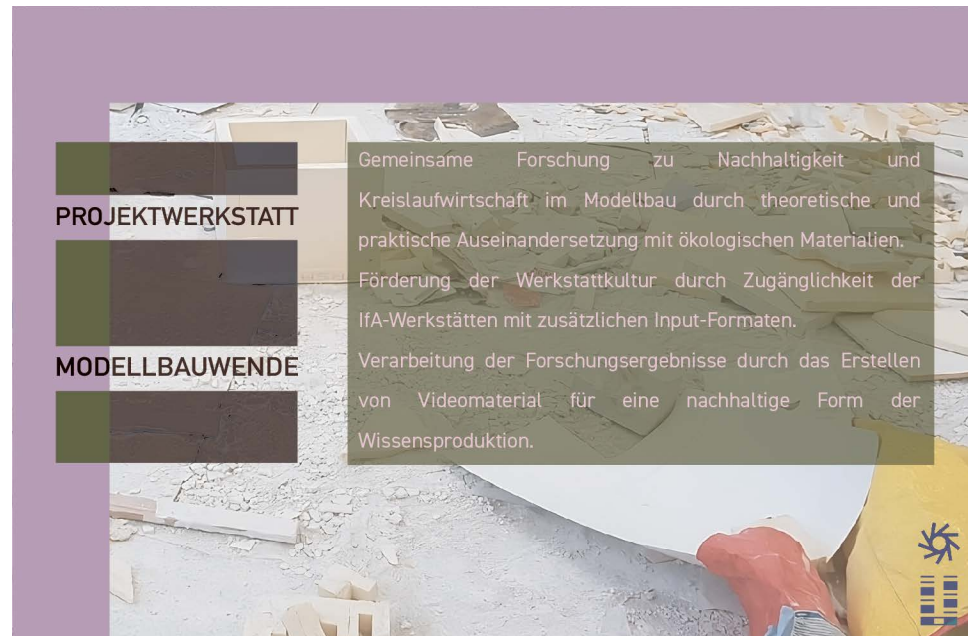
Wahlmodule

Projektwerkstatt Modellbauwende

Modul	Modellbauwende - nachhaltiger Modellbau	06 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Projektwerkstatt Modellbauwende Blanca Heinrich, Lucas Pichler	
Sprache Teilnehmer*innen	Deutsch 30	
Ort	Werkstätten des IfA	
Zeit	Di, 14 -16 Uhr	
1. Veranstaltung	23.04.24	
Anmeldung	bis 16.04.2024 per Mail	
Website	https://www.nbl.berlin/	

RegenwasserKunst am Bau

Modul	Dreidimensional Gestalten	6 LP
Fachgebiet Betreuer*innen	Bühnenbild_Szenischer Raum – Modell+Design Annette Müller / Robert Niemann	
Sprache	Deutsch, Englisch	
Teilnehmer*innen	10	
Ort	ACK 484	
Zeit	Mo. 10-18 Uhr (ggf. Kompaktworkshop in Absprache mit Teilnehmenden)	
1. Veranstaltung	09.04.2024, 10 Uhr	
Anmeldung	info@modellunddesign.de	
Website	https://www.modellunddesign.de/	



Walk-along the City Qualitäten von Stadträumen erforscht?!

Modul	BUA X-Student Research Group	6 LP
Fachgebiet	Planungs und Bauökonomie / Immobilienwirtschaft in Kooperation mit Center for Metropolitan Studies (Fakultät I)	
Betreuer*innen	Marie Duchêne, Aylin Akyildiz	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	15	
Ort	EB 315	
Zeit	Wird bei der Auftaktveranstaltung bekanntgegeben: Zoomlink	
1. Veranstaltung	18.4.24, 10:00 Uhr	
Anmeldung	Infos folgen bei der Auftaktveranstaltung	
Website	BUA X-Student Research Group	

Landschaftsarchitektur Vertiefung

Modul	Landschaftsarchitektur Vertiefung	3 LP
Fachgebiet	Landschaftsarchitektur Entwerfen – Prof. Jürgen Weidinger	
Betreuer*innen	Sophia Hartwig, Norman Harzer, Jennifer Münner	
Sprache	Deutsch	
Teilnehmer*innen	30	
Ort	EB 315	
Zeit	Mi, 16:00 – 18:00 Uhr	
1. Veranstaltung	24.04.2024	
Anmeldung	Beim 1. Termin	
Website	https://landschaftsarchitektur.weidinger.tu-berlin.de/	



Ziel des Seminars ist es, einen Einblick in aktuelle Gestaltungsansätze der Landschaftsarchitektur zu erhalten, um das erlernte Wissen besser in städtebaulichen sowie architektonischen Entwürfen einsetzen zu können. Der Schwerpunkt dieses Semesters liegt in der Entwicklung eines landschaftsarchitektonischen Entwurfs, der sich mit den Potenzialen und Besonderheiten des Hansaplatzes im Hansaviertel beschäftigt.

Inputs zu Basiswissen der Landschaftsarchitektur (Umgang mit Topografie, Vegetation, Wasser) sollen den Entwurfsprozess begleiten. Durch die Vorträge sowie eine eigenständige Erarbeitung eines Entwurfs sollen wichtige Gestaltungsmittel der Landschaftsarchitektur und das Grundlagenverständnis für den landschaftsarchitektonischen Entwurf vermittelt und geschärft werden.

Hochbaukultur aus Deutschland – Tragwerke

Modul	Kolloquium Konstruktiver Ingenieurbau – Verbundstrukturen 3 LP
Fachgebiet	Tragwerksentwurf und -konstruktion (IfA) zusammen mit Entwerfen und Konstruieren – Verbundstrukturen (IfB)
Betreuer*innen	Prof. Dr.-Ing. Volker Schmid, Prof. Dr.-Ing. Kerstin Wolff
Sprache	Deutsch
Teilnehmer*innen	30
Ort	Gustav-Meyer-Allee 25, Gebäude 13b, Hörsaal B
Zeit	Dienstags, 18 Uhr, Termine siehe Homepage
1. Veranstaltung	23.04.2024
Anmeldung	ISIS
Website	https://www.tu.berlin/ek-verbundstrukturen



Seminar: Hochbaukultur aus Deutschland - Tragwerke

Im Rahmen einer Vortragsreihe werden aktuelle Projekte mit Tragwerksschwerpunkt vorgestellt.

Vortragende werden in diesem Semester unter anderem sein:

- Christian Kaufmann, Kaufmann Bausysteme, Innovativer Holzmodulbau
- Heinz Lars, CRP, Pergamon Museum
- Christoph Gengnagel, Bollinger Grohmann, Turm Bauhaus Archiv
- Martin Elze, Happold, Edge Südkreuz
- Boris Reyher, sbp

Parallel zum Besuch der Vortragsveranstaltungen erfolgt gruppenweise die Analyse von ausgewählten Referenzprojekten mit anschließender Präsentation.