KuK-Tuesdays:

Dislocation

Program:

The Department of Art History as Cultural History (Kunstgeschichte als Kulturgeschichte = KuK) of Prof. Dr. Bénédicte Savoy at Technische Universität Berlin is delighted to announce the event series KuK-Tuesdays: Dislocation. Curated by Fogha Mc and Jeanne-Ange Wagne, the series aims to provide space for exchange and to discuss the following topics with external experts, associated scientists, artists and interested guests on Tuesday evenings at the Hybrid Lab of TU Berlin and Universität der Künste Berlin:

Topic:	The (Colonial) Archive	Cosmopolitism, Positionality & "Shared Heritage"	Dislocation & Love/Community	Dislocation & Womanhood
Time:	29-11-2022 18:30	10-01-2023 18:30	14-02-2023 18:30	07-03-2023 18:30
Guests:	**Vitjitua Ndjiharine** Multidisciplinary visual artist **Dr. Julia Binter** Research associate, Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin **PD Dr. Britta Lange** Research associate, Institut für Kulturwissenschaft Humboldt-Universität zu Berlin	**Dr. Njabulo Chipangura** Curator of Living Cultures, Manchester Museum **Dr. Ohiniko M. Toffa** Research associate, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig **Fogha Mc** PhD Fellow, DFG Research Training Group Minor Cosmopolitanisms Universität Potsdam	**Akram Zaatari** Filmmaker, photographer, archival artist and curator **Prof. Dr. Marianne Bechhaus-Gerst** Professor of African Studies, Institut für Afrikanistik Universität zu Köln	**TBA**
Moderation:	**Dr. Yann LeGall** Postdoctoral researcher, Technische Universität Berlin	**TBA**	**Dr. Sebastian Willert** Fellow, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam	**TBA**

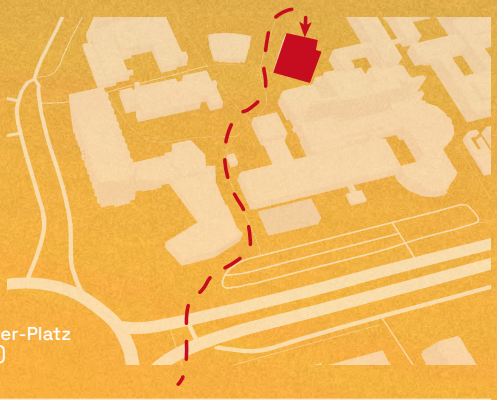
Location:

Hybrid Lab / Villa Bell

Marchstraße 8,
10587 Berlin

Admission is free.
The number of seats is limited.
The event is followed by a reception.

www.kuk.tu-berlin.de



TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN

KuK TU-Berlin

KuK-Tuesdays:

Dislocation

Programm:

Das Fachgebiet Kunstgeschichte als Kulturgeschichte (KuK) von Prof. Dr. Bénédicte Savoy an der Technischen Universität Berlin lädt zur Veranstaltungsreihe KuK-Tuesdays: Dislocation ein. Die von Fogha Mc und Jeanne-Ange Wagne kuratierte Reihe bietet Raum für Austausch, um in den kommenden Monaten gemeinsam mit externen Expert:innen, assoziierten Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und interessierten Gästen jeweils dienstagabends im Hybrid Lab der TU Berlin und Universität der Künste Berlin zu den folgenden Themen zu diskutieren:

Thema:	The (Colonial) Archive	Cosmopolitism, Positionality & "Shared Heritage"	Dislocation & Love/Community	Dislocation & Womanhood
Zeit:	29-11-2022 18:30	10-01-2023 18:30	14-02-2023 18:30	07-03-2023 18:30
Gäste:	**Vitjitua Ndjiharine** Multidisziplinäre bildende Künstlerin **Dr. Julia Binter** Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin **PD Dr. Britta Lange** Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Kulturwissenschaft Humboldt-Universität zu Berlin	**Dr. Njabulo Chipangura** Curator of Living Cultures, Manchester Museum **Dr. Ohiniko M. Toffa** Wissenschaftlicher Mitarbeiter, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig **Fogha Mc** PhD Fellow, DFG Graduiertenkolleg Minor Cosmopolitanisms Universität Potsdam	**Akram Zaatari** Filmemacher, Fotograf, Künstler und Kurator **Prof. Dr. Marianne Bechhaus-Gerst** Professorin für Afrikanistik, Institut für Afrikanistik Universität zu Köln	**TBA**
Moderation:	**Dr. Yann LeGall** Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Technische Universität Berlin	**TBA**	**Dr. Sebastian Willert** Fellow, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam	**TBA**

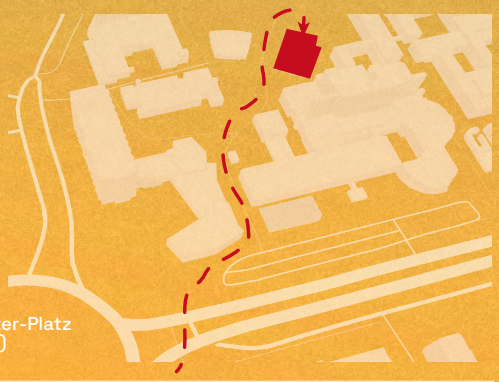
Ort:

Hybrid Lab / Villa Bell

Marchstraße 8,
10587 Berlin

Der Eintritt ist frei.
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Im Anschluss an die Veranstaltung findet ein Umtrunk statt.

www.kuk.tu-berlin.de



TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN

KuK TU-Berlin