

21 / 01 / 2022

# Plunder in German-Togo

## Plünderungen in Deutsch-Togo

### Pillages au Togo Allemand

# Case studies from German ethnographic museums Fallbeispiele aus deutschen ethnographischen Museen Cas d'études des musées ethnographiques allemands

organisiert von / organisé par



in Partnerschaft mit / en partenariat avec



## **Round Table**

# **Plunder in German-Togo**

**Case studies from German ethnographic museums**

**21/01/2022**

The DFG-AHRC project "The Restitution of Knowledge," led by the TU Berlin and the University of Oxford in cooperation with the Pitt Rivers Museum, examines collections looted during so-called "punitive expeditions" in colonial contexts, artefacts that have been held in the custody of European ethnological museums until today.

But what exactly is a "punitive expedition"? What stories of colonial violence can be told through these objects? And what responsibility do museums have regarding those collections?

The matrix that links colonial violence to postcolonial knowledge hierarchies implies transparency, cooperation at eye level and an open culture of debate in critical research on provenance. This round table aims to present preliminary results on the presence of spoils of war in German museums and initiate a debate about the future of these collections from German-Togo, as well as ethical forms of transnational cooperation.

## **Table ronde**

# **Pillages au Togo Allemand**

## **Cas d'études des musées ethnographiques allemands**

**21/01/2022**

Le projet de recherche « The Restitution of Knowledge » (DFG-AHRC), mené par la TU Berlin et l'Université d'Oxford en coopération avec le Pitt Rivers Museum, examine les collections pillées pendant la colonisation lors de dites « expéditions punitives » / « punitive expéditions » qui sont aujourd'hui conservées dans des musées ethnologiques européens.

Mais qu'est-ce qu'une « expédition punitive » ? Quelles histoires de violence coloniale pouvons-nous (ou devrions-nous) mettre au jour à travers ces œuvres, objets et sépultures ? Et quelles sont les responsabilités des musées dans l'optique d'une nouvelle éthique relationnelle ?

Dans cette matrice complexe qui relie la violence coloniale aux hiérarchies épistémiques postcoloniales, le travail de recherche se doit de respecter la transparence, l'égalité dans la coopération et une ouverture au débat. Cette table ronde cherche à entamer une discussion sur ces principes éthiques, ainsi que sur l'avenir de butins de guerres provenant du Togo Allemand.

## Runder Tisch

# Plünderungen in Deutsch-Togo

## Fallbeispiele aus deutschen ethnographischen Museen

**21.01.2022**

Das DFG-AHRC-Projekt „The Restitution of Knowledge“, durchgeführt von der TU Berlin und der University of Oxford in Kooperation mit dem Pitt-Rivers-Museum, beschäftigt sich mit Artefakten, die während sogenannter „Strafexpeditionen“ in kolonialen Kontexten geraubt wurden und in ethnologischen Sammlungen europäischer Museen liegen.

Aber was genau ist eine „Strafexpedition“? Welche Geschichten kolonialer Gewalt können mithilfe dieser Sammlungen erwählt werden? Und welche Verantwortung haben Museen bezüglich dieser Bestände?

Gerade in dem Themenkomplex kolonialer Gewalt und postkolonialer Wissenshierarchien sind Offenheit, Kooperation auf Augenhöhe und eine gerechte Debattenkultur essenzielle Bestandteile der Forschung. Mit diesem Runden Tisch soll Transparenz geschaffen, und eine Debatte über die Zukunft der Bestände aus Deutsch-Togo, sowie über Formen der Kooperation, angestoßen werden.

		<b>PROGRAMME</b>	<b>PROGRAMME</b>	<b>PROGRAMM</b>
<b>10:00 CET</b>	<b>9:00 GMT</b>	Welcome and introduction	Accueil et introduction	Begrüßung und Vorstellung
<b>10:30 CET</b>	<b>9:30 GMT</b>	Presentation of the research project and preliminary results	Introduction du projet et résultats préliminaires de recherche	Vorstellung des Projekts und bisherige Forschungsergebnisse
<b>11:15 CET</b>	<b>10:15 GMT</b>	Break	Pause	Pause
<b>11:30 CET</b>	<b>10:30 GMT</b>	Feedback and Q&A	Commentaires et questions	Diskussion und Fragen
<b>13:00 CET</b>	<b>12:00 GMT</b>	Lunch	Pause déjeuner	Mittagspause
<b>14:00 CET</b>	<b>13:00 GMT</b>	Parallel sessions:  1. Awareness, ethics and futures of collections (Ohini Mawussé Toffa) 2. Future of museums and research partnerships (Yağmur Karakis) 3. The issue of representations of colonial violence (Mary-Ann Middelkoop) 4. A new relational ethics: how? (Yann LeGall)	Ateliers parallèles:  1. Prise de conscience éthique et futurs des collections (Ohini Mawussé Toffa) 2. Futurs des musées & partenariats (Yağmur Karakis) 3. Le problème des représentations de la violence coloniale (Mary-Ann Middelkoop) 4. Quelle nouvelle éthique relationnelle? (Yann LeGall)	Parallele Workshop Sessions: 1. Erkenntnissen, Ethik und Zukunft der Sammlungen (Ohini M. Toffa) 2. Zukunft der Museumsforschung & Zusammenarbeit (Yağmur Karakis) 3. Problem der Darstellung kolonialer Gewalt (Mary-Ann Middelkoop) 4. Neue Ethik der Beziehung: wie? (Yann LeGall)
<b>15:15 CET</b>	<b>14:15 GMT</b>	Open discussion	Discussion ouverte	Diskussionsrunde
<b>16:00 CET</b>	<b>15:00 GMT</b>	Closing remarks	Fin	Ende



The research project "The Restitution of Knowledge" is financed by the Deutsche Forschungsgemeinschaft and the Arts & Humanities Research Council

