Anlage 2: Exemplarische Studienverläufe

Anlage 2a: **Exemplarische Studienverlauf Masterstudiengang „Kunstwissenschaft“ Schwerpunkt: Kunstwissenschaft / Kunsttechnologie (Vollzeitstudium)**

LP/ Sem.	1. Semester	2. Semester	3. Semester[2]	4. Semester
1	Kunstgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit	Künstlerische Verfahren, Konservierungstechniken[1] (beide SE nur im SS)	Kunstwissenschaftliche Praxis[1]	Masterarbeit
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13	Kunstgeschichte der Moderne			
14				
15				
16				
17	Kulturräume / Kulturerbe (VL nur im WS)			
18				
19				
20	Exkursionen	Kulturräume / Kulturerbe (SE nur im SS)	Freie Wahl	
21				
22				
23				
24		Theorie - Methode - Vermittlung[1] (SE nur im SS)		
25				
26				
27				
28				
29	T.-M.-V.[1] (IV nur im WS)			
30				
∑	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Legende

	=	Pflichtmodule
	=	Wahlpflichtmodule
	=	Freie Wahl
	=	Masterarbeit

[1] Im Studienschwerpunkt „Kunstwissenschaft / Kunsttechnologie“ sind die Module „Theorie – Methode – Vermittlung“, „Künstlerische Verfahren, Konservierungstechniken“ sowie „Kunstwissenschaftliche Praxis“ zu absolvieren. In diesem exemplarischen Studienverlauf werden nur die Module des Schwerpunktes „Kunstwissenschaft / Kunsttechnologie“ angeführt.

[2] Studierende, die das 3. Semester als Mobilitätsfenster für einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt nutzen wollen, belegen – je nach Schwerpunktwahl – Module mit äquivalenten Qualifikationszielen zu Modul „Kunstwissenschaftliche Praxis“ bzw. Modul „Museale und kuratorische Praxis“ (15 LP) und die Freie Wahl (15 LP). Die Äquivalenzanerkennung erfolgt über ein Learning Agreement.

Anlage 2a: **Exemplarische Studienverlauf Masterstudiengang „Kunstwissenschaft“ (Vollzeitstudium)**
Schwerpunkt: Kunstwissenschaft / Museum

LP/ Sem.	1. Semester	2. Semester	3. Semester[2]	4. Semester
1	Kunstgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit		Museale und kuratorische Praxis[1]	Masterarbeit
2				
3				
4				
5				
6				
7	Kunstgeschichte der Moderne			
8				
9				
10				
11				
12				
13	Exkursionen	Kulturräume / Kulturerbe (SE nur im SS)		
14				
15				
16				
17				
18				
19		Museumstheorie und -geschichte[1]	Freie Wahl	
20				
21				
22	Kulturräume / Kulturerbe (VL nur im WS)			
23				
24				
25	M. und -g.[1] (IV nur im WS)			
26		Objektkulturen[1] (1 SE nur im SS)		
27	Objektkulturen[1] (1 SE nur im WS)			
28				
29				
30				
31				
∑	30,5 LP	29,5 LP	30 LP	30 LP

Legende

				=	Pflichtmodule
				=	Wahlpflichtmodule
				=	Freie Wahl
				=	Masterarbeit

[1] Im Studienschwerpunkt „Kunstwissenschaft / Museum“ sind die Module „Museumstheorie und -geschichte“, „Objektkulturen“ sowie „Museale und kuratorische Praxis“ zu absolvieren. In diesem exemplarischen Studiengang werden nur die Module des Schwerpunktes „Kunstwissenschaft / Museum“ angeführt.

[2] Studierende, die das 3. Semester als Mobilitätsfenster für einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt nutzen wollen, belegen – je nach Schwerpunktwahl – Module mit äquivalenten Qualifikationszielen zu Modul „Kunstwissenschaftliche Praxis“ bzw. Modul „Museale und kuratorische Praxis“ (15 LP) und die Freie Wahl (15 LP). Die Äquivalenzanerkennung erfolgt über ein Learning Agreement.

<u>Anlage 2b</u>: **Exemplarischer Studienverlauf Masterstudiengang „Kunstwissenschaft“ (Teilzeitstudium)**
Schwerpunkt: Kunstwissenschaft / Kunsttechnologie

LP/ Sem.	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
1	Kunstgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit		T. - M. - V.[1] (IV nur im WS)	
2				
3				Theorie - Methode - Vermittlung[1] (SE nur im SS)
4				
5		Kulturräume / Kulturerbe (SE nur im SS)	Kunstgeschichte der Moderne	
6				
7				
8				Künstlerische Verfahren, Konservierungstechniken[1] (beide SE nur im SS)
9	Kunstgeschichte der Moderne			
10				
11		Exkursionen		
12				
13	Kulturräume / Kulturerbe (VL nur im WS)			
14				
15				
16				
∑	15 LP	14 LP	15 LP	16 LP

LP/ Sem.	5. Semester[2]	6. Semester[2]	7. Semester	8. Semester
1	Kunstwissenschaftliche Praxis[1]	Freie Wahl	Masterarbeit	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
∑	15 LP	15 LP	15 LP	15 LP

<u>Legende</u>

				=	Pflichtmodule
				=	Wahlpflichtmodule
				=	Freie Wahl
				=	Masterarbeit

[1] Im Studienschwerpunkt „Kunstwissenschaft / Kunsttechnologie“ sind die Module „Theorie – Methode – Vermittlung“, „Künstlerische Verfahren, Konservierungstechniken“ sowie „Kunstwissenschaftliche Praxis“ zu absolvieren. In diesem exemplarischen Studienverlauf werden nur die Module des Schwerpunktes „Kunstwissenschaft / Kunsttechnologie“ angeführt.

[2] Studierende, die das 5. und 6. Semester als Mobilitätsfenster für einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt nutzen wollen, belegen – in diesem Schwerpunkt – Module mit äquivalenten Qualifikationszielen zu Modul „Kunstwissenschaftliche Praxis“ (15 LP) und die Freie Wahl (15 LP). Die Äquivalenzanerkennung erfolgt über ein Learning Agreement.

<u>Anlage 2b</u>: **Exemplarischer Studienverlauf Masterstudiengang „Kunstwissenschaft“ (Teilzeitstudium)**
Schwerpunkt: Kunstwissenschaft / Museum

LP/ Sem.	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
1	Kunstgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit		Kunstgeschichte der Moderne	
2				
3				
4				
5		Kulturräume / Kulturerbe (SE nur im SS)		Museumstheorie und -geschichte[1]
6				
7				
8				
9	Kulturräume / Kulturerbe (VL nur im WS)		M. und -g.[1] (IV nur im WS)	
10				
11			Objektkulturen[1] (1 SE nur im WS)	
12	Exkursionen			Objektkulturen[1] (1 SE nur im SS)
13				
14				
15				
16				
∑	15 LP	15 LP	14,5 LP	15,5 LP

LP/ Sem.	5. Semester[2]	6. Semester[2]	7. Semester	8. Semester
1	Museale und kuratorische Praxis[1]	Freie Wahl	Masterarbeit	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
∑	15 LP	15 LP	15 LP	15 LP

<u>Legende</u>

	=	Pflichtmodule
	=	Wahlpflichtmodule
	=	Freie Wahl
	=	Masterarbeit

[1] Im Studienschwerpunkt „Kunstwissenschaft / Museum“ sind die Module „Museumstheorie und -geschichte“, „Objektkulturen“ sowie „Museale und kuratorische Praxis“ zu absolvieren. In diesem exemplarischen Studiengang werden nur die Module des Schwerpunktes „Kunstwissenschaft / Museum“ angeführt.

[2] Studierende, die das 5. und 6. Semester als Mobilitätsfenster für einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt nutzen wollen, belegen – je nach Schwerpunktwahl – Module mit äquivalenten Qualifikationszielen zu Modul „Kunstwissenschaftliche Praxis“ bzw. Modul „Museale und kuratorische Praxis“ (15 LP) und die Freie Wahl (15 LP). Die Äquivalenzanerkennung erfolgt über ein Learning Agreement.