Lehrveranstaltungsplan FG Kunstgeschichte Sommersemester 2024

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10.00-12.00		**SE Bushart (A 072)** Bilder von der Natur **SE Skwirblies (A 060)** Caspar David Friedrich	**SE Wittmann-Englert (A 060)** Das Bauen im Bild.		**SE Salto Santamaria (A 072)** Byzantinisches Berlin
12.00-14.00		**SE Röstel (A 060)** Rembrandt I **SE Wittmann-Englert/ Brantz (HBS Raum 103)** Das Bild der Stadt – Die Stadt als Bild	**SE Salto Santamaria (A 060)** Das Mittelalter musealisieren: Von der Schatzkammer bis zum White Cube	**SE Wittmann-Englert (A 072)** Was ist Architektur? Zeitgemäße Antworten	**SE Röstel (A 072)** Rembrandt II
14.00-16.00	**SE Walczak (A 060)** Das Porträt: Funktionen, Typologie und Geschichte einer Gattung, 1500-1800	**SE Skwirblies (A 060)** Staat, Kunst, Macht: Museen in Wien zw. Habsburgerreich und Postkolonialismus I	**SE Schüler (A072)** Monument aus Stein und Licht – Der Dom zu Stendal und seine Glasmalereien **SE Bushart 14-18 Uhr (vor Ort)** Schauplätze künstlerischer Produktion	**SE Skwirblies (A 072)** Porzellan	**Kolloquium Savoy (online)** Doktoranden-Forschungskolloquium Einzelne Termine
16.00-18.00	**VL Bushart (A 053)** Vom Andachtsbild zu “Hitlers Pferden“	**SE Lagatz (A 072)** Cyborgs | Radical Faeries | Stone Butches ... queere Archetypen | queere Bewegungen | queer aesthetics	**SE Bushart 14-18 Uhr (vor Ort)** Schauplätze künstlerischer Produktion **SE Prudent (HBS 2.05) Französisch für** Kunsthistoriker*innen I **SE Lagatz (A 072)** Krise der Kritik		
18.00-20.00	**VL Wimmer (H 1029)** Evening Lectures des Forums Kunst und Markt; einzelne Termine	**Kolloquium Bushart (online)** Einzelne Termine		**Kolloquium Wittmann-Englert (online)** Einzelne Termine	

Blockseminar Prudent: „Französisch-Intensivkurs für Kunsthistoriker*innen II: 22.07. – 26.07.24 - 9.00-15.00, HBS 2.05; Praxisseminar Steinkamp „Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft“ mittwochs 14-17 Uhr 14tägig vor Ort, Einführung 24.04. 14-16 Uhr H 3007, Abschluss 10.07.14-16 Uhr vor Ort; Praxisseminar Boersma/Atmaca „Europa ausstellen“ dienstags 10-13.30 Uhr 14 tägig vor Ort; Blockseminar Fuchsgruber „Kunstgeschichte im Park“ Einführung 19.04.10-14 Uhr, Blocktermine: 31.05. 10-18 Uhr, 01.06. 10-18 Uhr, 02.06. 10-18 Uhr, Nachbesprechung 07.06. 10-14 Uhr, alle Termine vor Ort; Kuk-Tuesdays: Dislocation Savoy: 23.04., 28.05., 11.06., 16.07. jeweils 18.30 - 20.30 Uhr im Hybrid Lab der TU Berlin/ UdK; Blockseminar Schüler „Mittelalterliche Kunst in der Altmark“: 4 Ganztagestermine im Mai & Juni in Stendal; SE/ Exkursion Skwirblies „Staat, Kunst und Macht: Museen in Wien zwischen Habsburgerreich und Postkolonialismus II“ 16.-22.09. nach Wien; Projektseminar Deiters „Licht, Farbe und Funktion. Ein Ausstellungsprojekt zur Kulturgeschichte des Glases | Teil 2“: Einführung 19.4. 16-18 Uhr online, weitere Termine (online/Präsenz) werden beim ersten Termin bekannt gegeben; Praxisseminar „Das Berliner Kunstgewerbemuseum – eine Frage der Gestaltung. Relevanz und Potential eines Museumstyps im 21. Jh.“ Mittwochs 15-18 Uhr 14-tägig im KGM; Praxisseminar Homburger „Kunst auf Papier. Materialkunde und Konservierung, Drucktechniken.“ 3 Ganztagestermine 9-17 Uhr 19.04., 03.05. und 04.05.24 vor Ort in der Restaurierungswerkstatt