Einschreibungszeitraum					Teilnehmer*innen			MA/BA	SE/VL/KQ	Veranstaltungsname
Am 08. April 2024 von	**10:00**	bis	**11:00**	**.**	Der Kurs ist auf	**25**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Das Porträt: Funktionen, Typologie und Geschichte einer Gattung, 1500–1800
Am 08. April 2024 von	**10:10**	bis	**11:10**	**.**	Der Kurs ist auf	**25**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Cyborgs | Radical Faeries | Stone Butches … queere Archetypen | queere Bewegungen | queer aesthetics
Am 08. April 2024 von	**10:20**	bis	**11:20**	**.**	Der Kurs ist auf	**15**	Teilnehmer*innen beschränkt.	MA	SE	Das Mittelalter musealisieren: Von der Schatzkammer bis zum White Cube
Am 08. April 2024 von	**10:30**	bis	**11:30**	**.**	Der Kurs ist auf	**12**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Monument aus Stein und Licht – Der Dom zu Stendal und seine Glasmalereien
Am 08. April 2024 von	**10:40**	bis	**11:40**	**.**	Der Kurs ist auf	**12**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Schauplätze künstlerischer Produktion
Am 08. April 2024 von	**10:50**	bis	**11:50**	**.**	Der Kurs ist auf	**25**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Krise der Kritik
Am 08. April 2024 von	**11:00**	bis	**12:00**	**.**	Der Kurs ist auf	**15**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA	SE	Byzantinisches Berlin
Am 08. April 2024 von	**11:10**	bis	**12:10**	**.**	Der Kurs ist auf	**15**	Teilnehmer*innen beschränkt.	MA	SE	„Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft“ Die Sammlung der Nationalgalerie
Am 08. April 2024 von	**11:20**	bis	**12:20**	**.**	Der Kurs ist auf	**18**	Teilnehmer*innen beschränkt.	MA	SE	Europa ausstellen
Am 08. April 2024 von	**11:30**	bis	**12:30**	**.**	Der Kurs ist auf	**15**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Mittelalterliche Kunst in der Altmark
Am 08. April 2024 von	**11:40**	bis	**12:40**	**.**	Der Kurs ist auf	**20**	Teilnehmer*innen beschränkt.	BA/MA	SE	Staat, Kunst und Macht: Museen in Wien zwischen Habsburgerreich und Postkolonialismus II
Am 08. April 2024 von	**11:50**	bis	**12:50**	**.**	Der Kurs ist auf	**20**	Teilnehmer*innen beschränkt.	MA	SE	Das Berliner Kunstgewerbemuseum – eine Frage der Gestaltung Relevanz und Potenzial eines Museumstyps im 21. Jahrhundert
Am 08. April 2024 von	**12:00**	bis	**13:00**	**.**	Der Kurs ist auf	**10**	Teilnehmer*innen beschränkt.		SE	Kunst auf Papier. Materialkunde und Konservierung, Drucktechniken
Am 08. April 2024 von	**12:10**	bis	**13:10**	**.**	Der Kurs ist auf	**15**	Teilnehmer*innen beschränkt.	MA	SE	Rokoko – eine Einführung
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	SE	Bilder von der Natur
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	MA	SE	Caspar David Friedrich
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	SE	Rembrandt
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	MA	SE	Das Bild der Stadt - Die Stadt als Bild
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	SE	Staat, Kunst und Macht: Museen in Wien zwischen Habsburgerreich und Postkolonialismus I
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA	SE	Das Bauen im Bild. Über die Darstellung von Baubetrieb, Bautechniken und Faszination in der bildenden Kunst
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.		SE	FRANZÖSISCH FÜR KUNSTHISTORIKER*INNEN I
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	SE	Was ist Architektur? Zeitgemäße Antworten
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA	SE	Porzellan
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.		SE	SE BLOCKSEMINAR: FRANZÖSISCH-INTENSIVKURS FÜR KUNSTHISTORIKER*INNEN II
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	MA	SE	Kunstgeschichte im Park
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	Kurs	KuK-Tuesdays: Dislocation
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	MA	SE	Licht, Farbe und Funktion. Ein Ausstellungsprojekt zur Kulturgeschichte des Glases | Teil 2
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	VL	Vom Andachtsbild zu „Hitlers Pferden“. Rückblicke (Vorlesung)
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.	BA/MA	VL	eEvening Lectures des Forums Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.		KQ	Kolloquium Bushart (online)
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.		KQ	Master- und Doktorand:innen-Kolloquium von Kerstin Wittmann-Englert
							Keine Teilnehmer*innen beschränkung.		KQ	Doktoranden-Forschungskolloquium Bénédicte Savoy