

Lehrveranstaltungsplan FG Kunstgeschichte SoSe 2023

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10.00-12.00	SE Wittmann-Englert (A072) Eisenarchitektur		SE Bushart (A072) Ikonographie für Fortgeschrittene SE Wittmann-Englert Berliner Bauten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	SE Skwirblies (A072) Ein neuer Leitfaden fürs kunstwissenschaftliche Studium	SE Röstel (A072) ab Juni Original und Kopie
12.00-14.00	KQ Meyer (A072) Kolloquium für Studierende des Masters Kunstwissenschaft	SE Skwirblies (A072) „Kanon Kunstgeschichte“: Exemplarische Werke der Neuzeit von Donatello bis Chardin	SE Schüler (A072) Die Wunderblut- und Wallfahrtskirche St. Nikolaus in Wilsnack	SE WE (A072) Rekonstruktionsdebatten in der Architektur	SE Meyer/Izquierdo (A072) Expressionismus anders betrachtet
14.00-16.00	SE Fuchsgruber (A072) Virtual Reality im Museum	SE Fuchsgruber (A072) Marxistische Kunstgeschichte, eine Einführung SE Bushart (Bodemuseum)-17h Nord-Süd-Dialoge. Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts in Italien, Deutschland und den Niederlanden		SE Meyer (Museum) 14-17h Kunst erzählt Geschichte – Gemälde und Skulpturen in einer historischen Ausstellung. Überlegungen und praktische Übungen am Beispiel der Ständigen Ausstellung des DHM SE Skwirblies (A072) Antikenrezeption in der bildenden Kunst des 14. bis 19. Jahrhunderts	SE Röstel (A072) ab Juni Original und Kopie KQ Savoy (online) Doktoranden-Forschungskolloquium Einzelne Termine
16.00-18.00	SE Cardenas (A072) Dürer-Cranach-Holbein. Malerei und Graphik zwischen Kirche und Kunstmarkt	SE Lagatz (A072) Kunst und Aktivismus	SE Prudent (HBS 2.05) Französisch für Kunsthistoriker*innen I SE Walczak (A072) Erfindung der Moderne: Baudelaire und die Künste in Paris um 1850	SE Lagatz (A072) General Idea	Examens-KQ Hopp Einzelne Termine
18.00-20.00	VL Wimmer (H0111) Evening Lectures des Forums Kunst und Markt; einzelne Termine	VL Wittmann-Englert (A053) Weiterbauen: Architektur zwischen Zerstörung und Erhaltung, Kontrast und Anpassung KQ Bushart (online) Einzelne Termine		KQ Wittmann-Englert (online) Einzelne Termine SE Lagatz (A072) General Idea VL Bushart (A053) Einführung in die Ikonografie	

Blockseminar Vogtherr, Paris 1720-Umbruch und Modernität, Di 2., 9., 23. Mai, 13., 27. Juni, 11. Juli 9:15-12:30 MA651; Blockseminar Prudent „Französisch-Intensivkurs für Kunsthistoriker*innen II: 17.07.23 – 21.07.23 - 9.00-15.00, HBS 2.05; Hildegard Homburger, Kunst auf Papier, 21.04., 05.-06.05. 9-17:00; Blockseminar Oléron, Language(s) and Translation(s) in Art History, 25.05., 13.07. 10-16:00; Exkursion Skwirblies Stadtlandschaft Berlin, Einführung 25.04. A072, Vorbereitung 11.07. A072, Ex 26.-30.09.23; Heike Kropff/Patrick Presch: Auf eigene Faust – Materialien zur Erkundung der Museumsinsel, 11.-13.05., 01., 03.06.; Blockseminar Ahrens, Berlin als bedeutendster Markt nach Paris?, 05.05. 12-14:00 A060, 28.06. 10-15:00 H6124, 29.-30.06. vor Ort; Exkursion Hopp, Zürich 22.-26.05., Einführung 05.05., Vertiefung 30.05., 01.07.; Exkursion Hopp, Köln 17.-22.07.