Lehrveranstaltungsplan FG Kunstgeschichte Wintersemester 2023/2024

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10.00-12.00	**SE Wittmann-Englert (A 072)** Klosterbaukunst in Geschichte und Gegenwart	**SE Bushart 10-13 Uhr (A 072)** Thinking techne	**SE Wittmann-Englert (A 060)** Einführung in die Architekturgeschichte	**SE Skwirblies (A 072)** Johann Gottfried Schadow **SE Fischel (vor Ort) 14-tägig** Spurensuche – Objekte der Berliner Kunstkammer…	**SE Welzbacher (A 072)** Stil, Form, Ismus. Eine kritische Architekturhistoriographie 1910-1980
12.00-14.00		**SE Skwirblies (A 060)** Einführung in das Studium der Bildkünste	**SE Tutor*innen (A 060)** Tutorium Bildkünste/ Architekturgeschichte **SE Skwirblies (A 072)** Gustav Friedrich Waagen **SE Bushart 12-15 Uhr (Museum)** Kunst in Berlin, 1970-2020	**SE Wittmann-Englert (A 072)** Methoden und Ansätze der Kunstgeschichte	**SE Sissis (online)** Zeitgenössische Kunst und Erinnerung im Black Atlantic: Karibische Positionen **SE Röstel (A 072)** Botticelli
14.00-16.00	**SE Savoy (A 060)** Das Leben der Kunst. Provenienzforschung in der Gemäldegalerie SMB	**SE Savoy (A 072)** Methodenseminar: Wer hat Angst vor Chatgpt? **SE Fuchsgruber (A 060)** Archiv der Fälschungen	**SE Lagatz (A 072)** Game Over – Gaming Culture und Kunst	**SE Skwirblies (A 072)** Berlin in der frühen Kaiserzeit (1870-1888)	**Kolloquium Savoy (online)** Doktoranden-Forschungskolloquium Einzelne Termine **SE Most (Museum) 14-tägig** Technologie und Erhaltung von Gemälden
16.00-18.00	**VL Savoy (A 053)** Wie die Kunst aus Afrika in unsere Museen kam **Kolloquium Meyer (A 072)** Kolloquium für Studierende des Masters Kunstwissenschaft	**SE Lagatz (A 072)** queere Kunstgeschichte | Kunstgeschichte queeren	**SE Prudent (HBS 2.05)** **Französisch für** Kunsthistoriker*innen I **SE Schüler (A 072)** Mittelalterliche Schatzkunst im Kunstgewerbemuseum	**SE Meyer/ Kratz-Kessemeier** **16-19 Uhr (A 072)** Museumsreformerinnen im frühen 20. Jahrhundert	**SE Röstel (A 072)** **Original und Kopie** **Examens-Kolloquium Hopp** Einzelne Termine **SE Most (Museum) 14-tägig** Technologie und Erhaltung von Gemälden
18.00-20.00	**VL Wimmer (H 1028)** Evening Lectures des Forums Kunst und Markt; einzelne Termine	**VL Wittmann-Englert (A 053)** Frei und gebunden. Material, Konstruktion & Form **Kolloquium Bushart (online)** Einzelne Termine	**VL Bushart (A 053)** Das Material der Kunst	**Kolloquium Wittmann-Englert (online)** Einzelne Termine	

Blockseminar Kropff/ Demler: „Selbst- und Fremdbilder – Portraits als Vermittlungsanlass: 5 Termine Januar/ Februar 2024 vor Ort in den SMB; Blockseminar Prudent: „Französisch-Intensivkurs für Kunsthistoriker*innen II: 19.02. – 23.02.24 - 9.00-15.00, HBS 2.05; Projektseminar Deiters „Licht, Farbe und Funktion. Eine kleine Ausstellung zur Kulturgeschichte des Glases“: Einführung 20.10. 16-18 Uhr und zweiter Termin 27.10. 16-18 Uhr in der Diathek, weitere Termine werden im Seminar bekannt gegeben; Blockseminar Meyer/ Soika „Berlin´s Museum Controversies“: 03.11.-15.12. freitags 12-17.30 Uhr vor Ort in den Museen, Einführung 3.11. 12-14 Uhr Archäologisches Zentrum; Blockseminar Fuchsgruber „Die (Ent)Politisierung der Kunstwissenschaft. Marxistische Traditionslinien seit 1968“: 5 Termine im Oktober/ November 2023; Exkursionsseminar „Bologna“ Röstel: Einführungs- u. Nachbereitungstermin Diathek, Exkursion voraussichtlich Februar 2024/ weitere Infos und Termine im Seminar;